

# De kleren van de koningin

In de Gentse Sint-Pietersabdij wandelt u van de ene historische film in de andere

- ▶ Kostuums zijn kern van *History@theMovies*
- ▶ Daarnaast stelt de expo de vraag naar feit en fictie in historische films en series
- ▶ Vooral Brits verleden blijkt veelvuldig verfilmd

**Jozefien VAN HUFFEL**

„Sommige van deze zaken zijn waar, andere zijn leugens, maar het zijn stuk voor stuk goede verhalen.” Het citaat is van schrijfster Hilary Mantel. In haar bekroonde roman *Wolf Hall*, over de gestage klim van Thomas Cromwell aan het zestiende-eeuwse hof van Hendrik VIII, legt ze het slim in de mond van een personage dat er de eerste Engelse historische roman ooit mee bespreekt. De zin prijkt ook aan de ingang van *History@theMovies* in Gent, boven een rode loper en ondersteund door filmmuziek.

De tentoonstelling gaat dan ook over het samenspel van verbeelding en feiten en over de kracht van goed vertelde verhalen.

Kostuums uit bekende historische films spelen de hoofdrol in de Sint-Pietersabdij. Zo herkent u misschien de kleren die Daniel Radcliffe droeg in *David Copperfield*, de tv-film uit 1999 die hem overigens de hoofdrol in de Harry Potterfilms bezorgde, de jurken uit de serie *Downton Abbey* (2010) of de kledij waarin Fitzwilliam Darcy en Elizabeth Bennet elkaar voor het eerst in de ogen kijken in de BBC-versie van Jane Austens *Pride and Prejudice* (1996).

De tentoonstelling stelt daarnaast de vraag in welke mate historische films en series trouw moeten zijn aan de geschiedenis. Op drie schermen kun je bijvoorbeeld evenveel keer een scène bekijken waarin koningin Anne Boleyn, de tweede vrouw van Hendrik VIII, een dochter baart en dat aan haar echtgenoot vertelt. In de Amerikaanse serie *The Tudors* is de koning een knappe man met de allures van een film-



De kostuums van Mr. Darcy en Elizabeth Bennet uit *Pride and Prejudice*. © Jozefien Van Huffel

ster, in de televisiebewerking van het voornoemde *Wolf Hall* heeft hij een buik en een karakterkop, wat wellicht dichterbij de waarheid ligt.

„Historische films verdienen echter geen neerbuigende kritiek”, stellen de samenstellers van *History@theMovies*. „Ze drukken hun stempel op de collectieve historische beeldvorming en inspireren meer dan eens tot een duurzaam enthousiasme voor geschiedenis.”

De meeste films en series in de expo behandelen het Britse verleden, maar via de acteurs is er hier en daar ook een Belgische connectie. Zo ziet u Matthias Schoenaerts als schaapherder in de nieuwe verfilming van *Far from the Madding Crowd*, een roman van Thomas Hardy, en Veerle Baetens als Margaretha van Anjou in *The White Queen*. Een extra dimensie is dat u wat die laatste reeks betreft niet enkel de kleren van de koningin in het echt

kunt bekijken, maar ook het (fictieve) decor van haar huwelijk. Gedeelten van de reeks, helemaal vanuit het standpunt van vrouwen verteld, werden immers in België opgenomen, onder meer in de Sint-Pietersabdij zelf.

*History@theMovies* loopt tot 10 april in de Sint-Pietersabdij in Gent (Sint-Pietersplein 9), van dinsdag tot zondag van 10 tot 18 uur. Info via 09 266 85 00 of op [www.sintpietersabdij.stad.gent](http://www.sintpietersabdij.stad.gent).

Advertentie

## Geef goed nieuws cadeau met een Kerk & Leven-abonnement en krijg een **Bijbelagenda 2016** van ons cadeau!

Vindt u ook dat Kerk & Leven door meer mensen moet worden gelezen? Geniet dan van dit **unieke aanbod** en laat uw kennissen, vrienden, kinderen en/of kleinkinderen dankzij een geschenkabonnement meegenieten van al het goede dat het blad te bieden heeft. **Een mooi gebaar.** Voor een geschenkabonnement betaalt u 37 euro. Wie drie geschenkabonnementen weggeeft, betaalt 105 euro en krijgt van ons een Bijbelagenda 2016 cadeau.

### Ja! Ik ga in op uw aanbod.

Ik stuur onderstaande bon naar:  
Kerk & Leven / Dienst Parochiebladen  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
of surf naar  
[www.kerkenleven.be/abonneren](http://www.kerkenleven.be/abonneren)

Ik stort **37 euro per geschenkabonnement** of **105 euro voor drie abonnementen** op rekening BE22 7885 3081 3947 van Kerk en Leven, met vermelding “Geschenkabonnement(en)”

Na betaling krijgen de nieuwe abonnees tot eind 2016 Kerk & Leven toegestuurd. Per geschonken abonnement ontvangt u een geschenkbond waarmee u uw cadeau aan de begunstigde kunt overhandigen.



#### Schenker

Naam: ..... Adres: .....

#### Begunstigde 1

Naam: .....

Adres: .....

#### Begunstigde 2

Naam: .....

Adres: .....

#### Geschenkabonnement

#### Begunstigde 3

Naam: .....

Adres: .....