

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN

Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

REDACTIE

Algemene redactie
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be
Diocesane redactie Mechelen-Brussel
Hans Medart
Varkensstraat 6, 2800 Mechelen
015 29 84 17
hans.medart@kerknet.be

PUBLICITEIT

Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.treviplus.be

ABONNEMENTEN

Abonnementen en adreswijzigingen
uitsluitend via de parochie

COPYRIGHT

Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit *KERK & leven* zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE
UITGEVER

Olivier Lins

OPKIKKERTJES

GIST

Hedwig VAN PETEGHEM

We weten het allemaal: gist heb je nodig om een brood te bakken. Tenzij je voorkeur gaat naar ongedesemde broden. Ik zet de eigenschappen van dat product graag even op een rijtje. Je zult merken, het leidt tot eigenaardige bevindingen.

De hoeveelheid die men ervan nodig heeft is, in vergelijking met het deeg, altijd klein. De gevolgen van overdosis zijn niet te overzien. De vorm van brood of gebak die men wil verkrijgen, doet er niet toe. Het werkt, wat ook het geplande resultaat moet zijn. Wanneer het te lang ongebruikt blijft liggen, wordt het

vlug slecht. Het moet in actie kunnen zijn. Bovendien is het een onmisbaar bestanddeel. Zonder gist kan het deeg niet rijzen. Op die manier maakt het dat het deeg waarin het terecht komt groter wordt. Meer nog, naargelang het doel bereikt wordt, maakt het zichzelf overbodig. Je vindt er niets van terug in het brood. Het heeft echter wel zijn tijd nodig. En de nodige warmte. Het meest eigenaardige is echter misschien nog wel: gist is een vreemd bestanddeel ten opzichte van het product waarin het aangebracht wordt. Indien ik hier een of andere fout

mocht maken, laat het me dan weten.

Je hebt het natuurlijk door. Ik vertel dit niet zomaar. Almaar meer raak ik ervan overtuigd dat menselijke relaties op dezelfde manier werken. Ouders die gist zijn voor hun kinderen. Of ook, wanneer men op een authentieke manier christen wil zijn, zou men tot 'gisten' bereid moeten zijn. Probeer die negen kenmerken van gist maar eens uit op je manier van leven. Vrede, vreugde, rust – alle dingen waaraan een mens deugd heeft, zouden als paddenstoelen verrijzen. Dus toch geloof en hoop voor de toekomst!

Dit cursiefje werd geplukt uit *Opkikkertjes* (Halewijn, Antwerpen, 2006). Het boek is inmiddels uitverkocht bij de uitgever.



Zondagsgebed

Bij de 21ste zondag door het jaar

Heer, geef kracht aan hen die werken aan het ontmaskeren van het kwaad en aan het afbreken van een systeem dat in onrecht is geworteld.

Begeester uw mensen in de strijd tegen hun onderdrukkers om recht te vestigen in hun land.

Maak hun wil sterk, God, zodat ze niet worden geplaagd door hulpeloosheid.

Sta hen met uw almacht bij, tot het einde toe,

tot hun schreeuwen van pijn vreugdekreten geworden zijn.

Toon uw macht, God van de volken.

Vestig rechtvaardigheid, vrede en solidariteit.

Wij danken U, Vader, Voor uw Zoon, Jezus Christus, uw licht, uw vriendelijkheid, die in de nacht van de wereld gekomen is

om al wat donker is in ons te verdrijven.

Nu kunnen wij licht geven, nu kunnen wij vrede stichten, nu kunnen wij ons geven aan elkaar, zoals hij ons gegeven is.

Voor altijd.

Amen.

UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER
VAN PAUL VAN ZUMMEREN

Kristien VAN ZUMMEREN

Het was Karel de Grote die augustus de "oogstmaand" noemde. Inderdaad, alle volkskalenders spreken nu van oogstwerk, van oogstdank en van oogstplezier. En naar dat laatste verlangden vooral de kinderen heel erg; ze vroegen vaak al dagen op voorhand wanneer de oogst zou worden binnengehaald. Eenmaal die dag bekend was, maakten ze vlug een mei. Die mei versierden ze met bloemen en gekleurd papier.

Tussen haakjes... een "mei" of een meiboom is een boom die o.a. in het voorjaar werd opgericht als symbool voor het nieuw ontwakende leven. Ook bij geboorte en huwelijk en het binnenhalen van de oogst of het onder de kap brengen van een nieuwgebouwd huis werden meibomen opgericht.

Zo'n mei werd ter ere van de oogst op het laatste voer gestoken. Het werkvolk moest zich op de laatste kar verzamelen en zong en danste opdat iedereen zou weten dat de "mei" of de "haan" werd ingehaald. De haan speelde een belangrijke rol in verschillende volksgebruiken. Hem werd de kracht toegeschreven met zijn gekraai boze geesten te kunnen verjagen. Hij werd daarom o.a. op kerktorens geplaatst of in een mand boven de bruiloftstafel opgehangen. Een houten haan werd dus ook bij het oogstfeest gebruikt.

Terwijl de karren over de wegen reden, stonden onderweg de boerinnen klaar om vanuit het zolderraam de mei en het werkvolk met emmers water te begieten. Meiden en knechten zongen hun oogstliedjes. Soms zaten de boeren ook als verklede ruiters op hun paard.

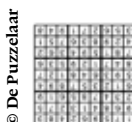
En als dan de laatste kar het boerenhof werd binnengevoerd, kon de oogstkermis losbarsten.

SUDOKU

1				2	4		
	6		4	1			
		4	7		6		9
	1		5				
5	9		6	8		2	7
			2			3	
7	1			4	3		
			3	6		5	
		6	2				8

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

DEPUZZELAAR



				7			
		9	4	1			8
		7			6		9
7				9		5	6
		3		2		7	
	5	1		4			3
	1		2			3	
	6			3	7	2	
				5			

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

DEPUZZELAAR

