

Het heiligenboek

Twee heilige artsen Tom Zwaenepoel

De Italianen Jozef Moscati en Johanna Beretta Molla maken van het artsenberoep hun roeping. Met hun aandacht voor de lijdende mens en hun bewuste keuze voor het leven brengen ze evangelische waarden in de praktijk en humaniseren ze de geneeskunde.

Jozef Moscati wordt in 1880 geboren in een adellijke juristenfamilie. Tijdens zijn studies geneeskunde in Napels slaagt hij erin zijn katholieke geloof te verdiepen en toe te passen op het leven. Vanaf 1904 is hij aan de slag in het beroemde Napolitaanse ziekenhuis *Santa Maria del Popolo*. Voorts doceert hij biochemie en anatomische pathologie aan de Università Cattolica, waar hij zich ontpopt als voorloper van de hedendaagse biochemie. Tijdens zijn begrafenis (1927) wordt hij al 'heilige arts' geroemd, want zijn boodschap luidt: „Niet de wetenschap, maar de liefde veranderde de wereld.”

In zijn homilie tijdens de zaligverklaring (16 november 1975) zei Paulus VI: „Moge Jozef Moscati het voorbeeld zijn van alle professoren die belast zijn met de wetenschappelijke vorming van de jeugd. Dat de plaatsen die toegewijd zijn aan het onderzoek ook scholen voor een 'hogere' leven mogen zijn. Hij was een man

van het gebed. Hij bad steeds. De eucharistieviering was de zon van zijn bestaan. Uit die genadebron schiep hij de kracht voor zijn heroïsche liefde voor God en zijn onbaatzuchtige dienst aan de medemens.”

Jozef Moscati is een sterke persoonlijkheid. Als praktiserend katholiek komt hij uit voor zijn overtuiging en vroomheid. Hij gaat dagelijks naar de mis en brengt vele uren door voor het tabernakel. Zijn beroep beschouwt hij als een priesterdienst aan de lijdende medemens. Zo ontfermt hij zich over arme zieken, die bij hem niet hoeven te betalen. Bij het uitbarsten van de Vesuvius (1906) en het uitbreken van de cholera-epidemie (1911) begeeft hij zich persoonlijk in de gevaarzone om de mensen in veiligheid te brengen. Als chef-arts komt hij in aanraking met de zieke en gewonde soldaten van de Eerste Wereldoorlog. Als universiteitsprofessor heeft hij vooral aandacht voor de opleiding van jonge artsen en aarzelt hij niet misbruiken aan te klagen. In de anatomiezaal stelt hij vragen als: „Wat zijn wij? Hoe zullen we sterven?” Met dergelijke vragen probeert hij de geneeskunde te 'humaniseren'.

Johanna Beretta wordt in 1922 in Magenta, in het westen van

Milaan, geboren als tiende van dertien kinderen. Ze groeit op in een bijzonder christelijke familie. Na haar studies geneeskunde in Milaan en Pavia promoveert ze in de geneeskunde en de chirurgie. In 1950 opent ze haar praktijk. Twee jaar later specialiseert ze zich in kindergeneeskunde en werkt ze in Ponte Nuovo di Magenta en in Mesero vooral voor moeders, kinderen, bejaarden en armen. Uit haar huwelijk met een ingenieur (1955) worden drie kinderen geboren. Wanneer ze opnieuw zwanger is, ontdekken de artsen in de tweede maand van haar zwangerschap een tumor aan de baarmoeder. Ze ondergaat een moeilijke, maar geslaagde operatie. Enkele dagen voor de geboorte wil Johanna haar leven geven om het leven van haar kind te redden. „Als jullie moeten beslissen tussen mij en het kind, dan verlang ik dat jullie kiezen voor het kind”, zegt ze. Op paaszaterdag 1962 komt Johanna-Emmanuella ter wereld. De gezondheidstoestand van haar moeder verslechtert zienderogen. Acht dagen later sterft ze. Tijdens een congres voor het gezin in 1997 zegt Johanna-Emmanuella: „Dank je wel, moeder! Dank je wel dat je mij tweemaal het leven hebt gegeven, bij de conceptie en toen je

mij liet geboren worden. Je koos voor mijn leven. Wees een voorpraak en hulp voor alle moeders en gezinnen die vol vertrouwen bij jou komen.”

Voor Johanna Beretta is het artsenberoep een zending. Door zelf te bidden en anderen te laten bidden, zoekt ze zuiverheid in haar roeping, die ze samen met het leven beschouwt als een geschenk. In alle eenvoud en evenwicht slaagt ze erin haar plichten als moeder, echtgenote en arts harmonisch te verbinden. Haar grote levensvreugde en bewondering voor de schepping manifesteert zich ook in de skisport. In de bergen voelt ze zich dicht bij God.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7. Dit boek is helaas uitverkocht.

Omroep

7 december, 19.05 uur, Canvas. In de laatste aflevering van de poëtische en muzikale human-interestserie *Radio Gaga* trekken Joris Hessels en Dominique Van Malder met hun zelfgebouwde mobiele radiostudio naar de abdij van Averbode. De gemeenschap bestaat uit een zeventigtal norbertijnen. Een groot deel van hen bidt, eet en slaapt in de abdij, maar daarnaast hebben de witheren ook een actief leven buiten de muren. En net als iedere mens zijn ook zij op zoek naar geluk. Alleen speelt God daarbij een grote rol.

10 december, 21.10 uur, één. *The Family Man*, Amerikaanse komedie uit 2000. Jack Campbell (gespeeld door Nicolas Cage) heeft het helemaal voor elkaar in Manhattan: een perfecte baan, een luxueus dakappartement, een blitse sportwagen, de vriendinnen voor het uitkiezen, een firma die op het punt staat een belangrijke deal te sluiten. Op kerstdag wordt Jack echter gewekt door... zijn hond, zijn twee kinderen en zijn vrouw, in een doodnormaal huis, in een heel gewone buurt. Jack komt erachter dat hij meemaakt hoe zijn leven eruit had kunnen zien als hij vroeger een andere beslissing had genomen...

De vrome kudde

Op de green Ingezonden door Arnold Van Thiegem

Tijdens een spelletje golf roept Louis opeens verrukt:

– Hé, ik denk dat mijn slag nu echt aan het verbeteren is!

Zegt zijn golfpartner:

– Waaraan merk je dat?

Antwoordt Louis:

– Ik sla veel dichter naast de bal dan voorheen.

Op de green Ingezonden door Conny Berchmans

Een vrouw in bruidskleed snelt de green op en loopt op een man af die zich net opmaakt om de bal in de hole te putten.

– Hubert, hoe kon je! Iedereen in de kerk zit al uren op je te wachten!

Zegt de man opgejaagd:

– Maar schat, ik heb het je toch al honderd keer gezegd: alleen als het regent, alleen als het regent!

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen...

Kent u er nog een leuke? **KERK & Leven · Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

kever		opplakbriefje		wedstrijd		bits meisje		int. boeknummer	
		7		vastgelegd kapitaal					3
stop!		in plaats van				persoonlijk vrw.		riv. in Polen	
		4		Indon. eiland					
kapot		riv. in Italië		zijde v.e. schip		2	Sp. tennisser		verkoopopbrengst
						1	nieuw (in samenst.)		6
spreker	oude wijnmaat		kramp v.h. middenrif	noodsignaal					
daartoe		8				televisie		Japans bordspel	
				verdieping					
moeilijk breekbaar		boksterm				5	vaartuig		

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Oplossing van deze puzzel:
rijstveld