

Het heiligenboek

Don Bosco (1) Tom Zwaenepoel

Giovanni (Johannes) Bosco wordt in 1815 als derde zoon in een arm gezin geboren in het Noord-Italiaanse stadje Castelnovo d'Asti, niet ver van Turijn. Twee jaar later sterft zijn vader. Aanvankelijk werkt Johannes als boerenknecht en herder, vanaf zijn vijftiende gaat hij naar school. Johannes woont bij een kleermaker van wie hij de kunst van het vak zowel als het musiceren leert. Hij ontplooit zich tot een duizendpoot in de meest uiteenlopende vaardigheden: goochelen, acrobatie en atletiek. Na zijn priesterwijding in 1841 ontfermt hij zich over de werkende en verwaarloosde jongeren van Turijn. In verscheidene stadswijken opent hij scholen, huizen en opleidingscentra. Hij geeft ook tijdschriften en boeken uit. Ondanks protest van de bevolking en de overheid groeit uit de begeleiding van de jongeren zijn oratorium van de heilige Franciscus van Sales (1846) evenals de congregatie van de salesianen van Don Bosco (1859) met als opdracht de opvoeding van moeilijke jongeren. Met Maria Domenica Mazzarello roept hij de zusters van Don Bosco in het leven voor de opvoeding van de meisjes (1872). Giovanni Bosco sterft op 73-jarige leeftijd.

Dat Johannes zich bij zijn opvoedingswerk en zielzorg laat inspireren door Franciscus van Sales, blijkt onder andere uit de naamgeving van zijn nieuwe congregatie, de salesianen. Hun levensideaal bestaat erin zoekende en vertwijfelde mensen oriëntering en geborgenheid te geven. Zoals iedereen heeft ook de grote Don Bosco nood aan vertrouwenspersonen die leiden, bijsturen en loslaten. Hij steunt op leraren, geestelijke leiders en vooral zijn moeder, die hem op moeilijke momenten troost en hulp biedt. Zij herinnert hem op de dag van zijn eerste eucharistieviering – het is Sacramentsdag – eraan dat een priester tijdens het voorgaan van de mis „dichter bij Jezus staat”, maar dat met de eucharistieviering „ook het lijden begint”.

Zoals anderen voor hem een toeverlaat zijn, zo staat Johannes in dienst van zijn medemensen. Hij wint hun vertrouwen door zijn grappige en optimistische aard en zijn groot inlevingsvermogen. Hij heeft het talent om naar de mensen toe te stappen en hen voor zich en het geloof te winnen. Tijdens een bezinning in een gevangenis krijgt hij van de minister de toestemming om met 300 gevangenen een onbe-waakte uitstap te maken. Nie-

mand maakt van die gelegenheid gebruik om te vluchten. Er is een diep vertrouwen.

Na een visioen, waarin hij zijn roeping tot priester en vader van de verlaten proletariërs jongeren ziet, wordt zijn levensopdracht de 'redding van de jeugd'. Voor hem zijn jongeren 'vindplaatsen van God'. De confrontatie met jonge delinquenten in de Turijnse gevangenissen leidt tot de uitbouw van een eigen oratorium in de volkswijk Valdocco. Het gaat om een gebeds- en opvoedingsplaats met speel- en ontmoetingsruimte, een thuis, een school, een parochie op maat van jongeren. Hij vernieuwt het Italiaanse opvoedingssysteem en stelt een einde aan sociale wan-toestanden door onder andere goede arbeidsovereenkomsten tussen de jongeren en hun werkgevers op te eisen. Hij bouwt huizen waarin arme jongens kunnen uitgroeien tot gevormde arbeiders, eerlijke burgers en goede christenen.

Met zijn uitstraling, pedagogische gedrevenheid en gelovige inzet wordt de 'koning van de straatjongens' een van de meest succesvolle opvoeders van de negentiende eeuw. In zijn principes manifesteert de 'vrolijke jeugdapostel' zich niet als groot theoreticus, maar als praktisch

man die vanuit zijn apostolische bezorgdheid jonge mensen beter en vooral 'rijker' wil maken. Daarbij ijvert hij voor wat meteen haalbaar is. Zijn vorming omvat verstand en hart, lichaam en ziel, beroepsopleiding, sport en vrije tijd. Zijn 'integrale' opvoeding vindt plaats in een ongedwongen klimaat en bevat met theater, muziek en vrijetijdsbesteding sterk kunstzinnige componenten. Door het nemen van beslissingen in hun vrije tijd, krijgen zijn leerlingen zelfvertrouwen en een hoge sensibiliteit voor de mensen die hen omringen.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheden van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7. Dit boek is helaas uitverkocht.

Omroep

24 februari, 22.05 uur, Canvas. *The Namesake*. Amerikaans-Indiaas familiedrama uit 2006. Ashoke Ganguli, een in New York wonende Indiër, trouwt in India en neemt zijn bruid mee naar de VS. Het koppel probeert zich te integreren in het Amerika van begin jaren 1970, maar houdt – in tegenstelling tot hun kinderen – ook vast aan de eeuwenoude Indiase tradities en gebruiken.

25 februari, 19.05 uur, Canvas. *Papua's Lost Worlds*, eerste aflevering van de driedelige natuurdocumentaire *Wild Indonesia*. De verscheidenheid aan dieren, planten en landschappen op de Indonesische archipel overtreft elke verbeelding

25 februari, 22.25 uur, Canvas. *Ave Maria*, Palestijnse kortfilm uit 2015. Op de Westelijke Jordaanoever in Israël ramt de auto van Joodse kolonisten de muur van een katholiek nonnenklooster. De Israëli's hebben hulp nodig, maar mogen wegens de sabbat geen telefoon gebruiken. De nonnen legden echter de gelofte van stilte af...

26 februari, 22.25 uur, Canvas. *Lo and Behold*, documentaire uit 2016 van Werner Herzog over de virtuele wereld. De Duitse cineast onderzoekt hoe de online wereld zowat elk aspect van de echte wereld beïnvloedt.

De vrome kudde

Kazerne Ingezonden door Flora Rombouts

Een soldaat komt op vrijdagochtend bij de sergeant om verlof aan te vragen. Hij zegt dapper:

– Ik ga vader worden.

Daarop geeft de sergeant hem enkele dagen verlof.

Na het weekend is de sergeant benieuwd:

– En, hoe heet nu de kleine?

Waarop de soldaat:

– Geen idee, sergeant, maar over negen maanden bent u de eerste die het weet.

Verbolgen Ingezonden door Johan Casper

– Als ik uw man nog één keer dronken thuis aantref, zet ik nooit ofte nimmer nog een voet bij je binnen!

– In godsnaam, moeder. Zeg dat niet tegen hem, want dan blijft hij misschien nooit meer nuchter!

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen...

Kent u er nog een leuke? **KERK & leven • Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

regelmaat	↓	muzak	↓	oppassen	↓	vragend vnw.	↓	kleine bel	Albert Heijn
↑						fotografische term		1	
psychische wonde		deomerk		computerterm					
↑			2			Japane gordel	boekwerk		onbewuste reactie
schoonheid	gevleugeld dier		potloodstaafe	karig			4		
hal									
zelfzuchtig persoon		ijsmerk		scheikundig element				8	Engels bier
↑						vallei			
spreekjesfiguur				man van stand					
niet verhinderen						wet			3

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---