

WONDERWISE

Stimuleert de creativiteit van Nepalese kinderen en helpt hen posttraumatische stress verwerken

Een zelfportret maken, je droomhuis schetsen, je schatten opsommen. Met kleurrijke opdrachten bezoekt Wonderwise staatscholen in Nepal. „Creativiteit komt er weinig aan bod. Het duurt even voor je kinderen loskrijgt uit het stramien van vragen waarop maar één juist antwoord is.”



Kinderen schrijven en tekenen in expressieboeken (links) en leren puzzelen (midden). Na de aardbeving in 2015 was er het droomhuisproject (rechts). © Wonderwise

Jozefien VAN HUFFEL

2015. Terwijl in België een creatief therapeute zocht naar een plek voor een volgend project, raakte Nepal zwaar getroffen door een aardbeving. Twee weken later trof Griet DEKNOPPER in de luchthaven van Kathmandu een familielid van een Nepalese Belg. „Die was niet weinig verwonderd. Iedereen vertrok en ik kwam aan, met een koffer vol verf en rollen papier bovendien.”

Uit die koffer ontstond het droomhuizenproject. In vijftien scholen tekenden samen tweeduizend kinderen aardbevingsbestendige fantasiehuizen die samen droomdorpen gingen vormen. Deknopper, die in België werkt aan de lerarenopleidingen van de Erasmus-hogeschool en die na eerdere projecten in Birma en Palestina creatieve therapie studeerde, merkte al snel dat de opdracht ook voor de leerkrachten therapeutisch werkte. „Ze waren verbaasd over wat er uit de kinderen kwam”, vertelt ze. „Kinderen die ze als niet zo slim beschouwden, gaven plotseling een uitleg

die hen omverblies. Creativiteit, zelfontwikkeling en de gevoelens en wensen van de leerlingen bleken amper aan bod te komen op school. Dat gegeven vroeg om een duurzaam project.”

Twee jaar later werken vijf scholen geregeld met de expressieboeken van Wonderwise. Dat zijn in het Nepalees opgestelde werkboeken, geleverd in een koffer vol kwaliteitsvol creatief materiaal. „Als eerste opdracht tekenden de kinderen zichzelf als auteur en stellen ze zichzelf voor”, zegt Deknopper. „We geven weinig richtlijnen, maar komen toch vaak te weten wat de kinderen later willen worden. Daar zijn ze

sterk mee bezig, opnieuw verbaasd voor de leerkrachten.”

Een jongen tekende zichzelf met een stok. „Of hij bewaker wilde worden? Neen, leerkracht”, zegt Deknopper. „In Nepal krijgen leerlingen inderdaad nog af en toe een tik op de vingers. De tekening leidde in die school echter tot een vergadering en stokken werden geweerd. Creativiteit brengt iets teweeg.”

Wonderwise werkt enkel in staatscholen, waar lesgegeven wordt in het Nepalees, niet in de Engelstalige privéscholen. „Heel wat leerkrachten hebben er het gevoel dat ze minderwaardig zijn. Wij geloven echter in hen”, zegt Deknopper. „Spelen en fantaseren in je eigen taal, is de perfecte basis om later een andere taal te leren. Stilaan wordt het project iets van de leerkrachten.”

„Om het werk met expressieboeken te bekrachtigen, trekken we nu ook naar de scholen met een rugzak vol legpuzzels, een concept dat in Nepal volstrekt onbekend is. De kinderen maken puzzels in groep. Sommigen zijn

er snel mee weg, zodat anderen vooral zitten te kijken. De sneltalen halen we dan uit hun groep en brengen we samen rond een lastiger puzzel. Zo tonen we in de praktijk hoe je kunt differentiëren in een les. Er zit meer in een puzzel dan je op het eerste gezicht verwacht.”

„Een kind tekende zichzelf met een stok. Hij wilde leerkracht worden”

Nu werkt Wonderwise aan een tweede boek, bedoeld voor kinderen die in moeilijke omstandigheden leven of traumatische ervaringen achter de rug hebben, en onderhandelt het met organisaties die zich het lot van straatkinderen aantrekken. Met een ander project wil het jongeren aanzetten om na te denken over wat ze kunnen betekenen in hun omgeving. Griet Deknopper: „Wat denken ze van hygiëne, afval en verkeer? En als er iets moet veranderen, wat dan en hoe?”

De activiteiten van Wonderwise worden onder meer bekostigd met de opbrengsten van kinderateliers en individuele creatieve therapieessies in België, georganiseerd onder de naam Wonderwijs. Deknopper plant ook nog een solidair restaurant.

In Nepal gaat Sudhir Khatiwada intussen onvermoeibaar door met het project. „Hij was de man op de luchthaven die zich destijds verwonderde over mijn zware koffer en is nu de coördinator van Wonderwise”, lacht Deknopper. „Vóór de aardbeving had hij een winkel, nu leest hij alles wat hij te pakken kan krijgen over creatieve therapie en weet hij heel goed waar hij mee bezig is. Hij geeft graag uitleg. En ik, de leerkrachtenopleider, heb al maar minder opmerkingen.”

Op 4, 5, 11 en 12 april van 14 tot 16 uur zijn er in Pand 1500 in Halle (Sint-Katharinavest 2) kinderateliers ten voordele van Wonderwise. Meer weten? Bel 0486 96 61 13 of surf naar www.wonderwise.org.

Advertentie

Ontdek Ruth haar verhaal

NATIONAL GEOGRAPHIC

vrijdag 31 maart, 21.00 uur
herhaling zaterdag 1 april, 08.00 uur



mercyships.be
steun op BE90 0016 0298 6432



medische hulp
recht door zee