

## Het heiligenboek

**Bernadette** Tom Zwaenepoel

Bernadette wordt als oudste van zes kinderen in 1844 geboren in Lourdes. Haar vader is een arme molenaar. Wanneer ze met haar jongere zus en een vriendin op 11 februari 1858 hout gaat sprokelen, verschijnt plotseling in de grot van Massabielle, niet ver van het ouderlijke huis, een vrouwengestalte omringd door een goudkleurige wolk. Ze is getooid in een wit kleed en heeft een rozenkrans in de handen. De 'dame' vraagt Bernadette bij de grot een kerk te bouwen en processies te houden naar die plaats terwijl de rozenkrans wordt gebeden. In een tweede verschijning, veertien dagen later, toont dezelfde 'dame' Bernadette een waterbron en vraagt haar daaruit te drinken. Het zuivere water zou geneeskrachtig zijn. Op 25 maart 1858 maakt de 'dame' haar identiteit aan Bernadette bekend. Ze zegt in het plaatselijke dialect: „*Que soy era immaculada councepciou*” (Ik ben de onbevleete ontvangenis). Dat is precies vier jaar na de afkondiging van het dogma van Maria's onbevleete ontvangenis va door paus Pius IX. Op 16 juli 1858 verschijnt Maria voor de achttiende en laatste keer. Acht jaar later treedt Bernadette in bij de barmhartige zusters van Saint Gildard in Nevers, waar ze een jaar later als Marie Bernard haar

kloostergeloften aflegt. Ondanks veel lichamelijk lijden werkt ze als hulpkosteres en ziekenverzorgster. Bernadette overlijdt in 1879.

Samen met haar ouders, die als dagloners werken, woont Bernadette in een oude, vochtige molen en een voormalige gevangenis. Als gevolg van die leefomstandigheden blijft ze haar hele leven zwak en ziekelijk. Om haar ouders te ondersteunen, verzamelt ze kleding, oud ijzer, brandhout en afval. Ze werkt ook als huishoudhulp en schaapherderin.

Aan dat meisje, dat leeft aan de rand van de samenleving, verschijnt Maria. Zij benadert het kind met een onbeschrijfbaar glimlach en sluit een vriendschap die bijna zonder woorden is. Tijdens de verschijningen toont de Moeder van God zich als liefdevolle moeder aan haar kinderen. Maria brengt Bernadette weliswaar in de nabijheid van het paradijs, maar niet bij wat doorgaans wordt bestempeld als 'geluk'.

Bernadette heeft bovendien te kampen met wantrouwen, onbegrip en vijandelijkheden. De pers noemt haar een „hysterische persoon” en twijfelt aan haar geloofwaardigheid. Door de inwoners wordt ze bespot en belachelijk gemaakt. Bernadette beschermt de Mariaverschijningen voor elke

foutieve interpretatie. Over de gebeurtenissen zegt of schrijft ze amper. Ze wil niet in het middelpunt van de „sensatie” terechtkomen of een „attractie” worden voor nieuwsgierigen. Ze wil ook geen „reclame” maken met „spectaculaire verhalen”.

Om zich te verbergen voor de laster en opdringerigheid verlaat Bernadette haar geboortedorp en trekt ze zich terug in alle stilte. Ze kiest voor een klooster en wenst niet langer te praten over haar verleden. Ook in het klooster wordt ze echter geconfronteerd met heel wat tegenspoed. Lijdzaam moet ze het misprijzen van haar medezusters ondergaan. Steeds meer lijdt ze onder haar aandoeningen. Ze is lange tijd bedlegerig in de ziekenafdeling. Haar ziekenkamer met het grote bed en het gordijn noemt Bernadette haar „witte kapel”, waar ze in haar eentje kan bidden en lijden.

Aan pelgrims vraagt Bernadette om bij de grot van Massabielle aan haar te denken en te bidden. Tot op vandaag uit ze haar wens tot de zowat zes miljoen pelgrims die jaarlijks naar het bedevaartsoord trekken en aan Onze-Lieve-Vrouw hun zorgen, vragen of lijden toevertrouwen. De innige lichtketen van duizenden kaarsen verlicht, verwarmt en steunt.

Vuur is een sterk licht van hoop. In Lourdes is echter ook het water aanwezig, symbool van nieuw leven dat Christus aan de mensen schenkt. In Lourdes kruisen het menselijke lijden en de hoop, de angst en het vertrouwen elkaar. Vanwege de bestaande verbinding tussen Lourdes en het menselijke lijden is het feest van Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes sinds 1992 ook Werelddag voor de Zieken.

In de boodschappen van Maria aan Bernadette is de oproep tot gebed, bekering en boete nadrukkelijk aanwezig. Om zijn eigen gedrag te veranderen, moet de mens echter ook luisteren naar de stem van zijn geweten. Dan wordt de onzichtbare brug tussen aarde en hemel, tussen mens en God zichtbaar.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7.

Dit boek is helaas uitverkocht.

## Omroep

**17 mei, 18.55 uur**, Canvas. *Charles Lindbergh in Color*. Komende zondag, 21 mei, zal het precies negentig jaar geleden zijn dat de Amerikaanse luchtvaartpionier Charles Lindbergh landde in Parijs na de eerste geslaagde vlucht over de Atlantische Oceaan. Deze Franse documentaire schetst een verfrissend portret van een van de laatste grote helden uit onze recente geschiedenis.

**18 mei, 20.40 uur**, één. *Klagen en zagen*, eerste aflevering van *Typisch mensen*, showprogramma waarin Freek Braeckman en Julie Van den Steen 'truken van de voor' gebruiken om de wereld een tikje beter te maken.

**21 mei, 21.15 uur**, Canvas. *Barcelona*, eerste aflevering van de driedelige BBC-serie *Secret Cities*, waarin twee kunstenaars het wezen van Amsterdam, Barcelona en Sint-Petersburg proberen te vatten aan de hand van de kunst en de architectuur die deze drie steden voortbrachten.

**21 mei, 22.10 uur**, Canvas. *De stille wildernis*, documentaire uit 2016. Tim wordt in 1975 in Seoul in Zuid-Korea geboren en als baby geadopteerd door een Belgisch gezin. Zesentwintig jaar later pakt psychiologiestudent Tim op een dag zijn rugzak en vertrekt, zonder paspoort, op reis. Wat is er met hem gebeurd?

## De vrome kudde

**Station** Ingezonden door Winvina De Brabandere

In het station van Geraardsbergen wil een oud vrouwtje een treinkaartje naar Gent kopen. Vraagt de loketbediende:

– Bedoelt u Gent-Dampoort of Gent-Sint-Pieters, mevrouw?

Antwoordt de dame:

– O, dat weet ik niet, maar dat speelt ook geen rol, want mijn zoon komt me toch afhalen aan het station.

**Sollicitatie** Ingezonden door François Sandrine

Een jongeman solliciteert voor een baan als boekhouder. Vraagt de personeelsdirecteur:

– En meent u dat u een goede boekhouder zou zijn?

Waarop de sollicitant:

– Jazeker, mijnheer, soms hield ik de boeken van de bib jarenlang bij!

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & leven · Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

oude It. munt	↘	vreemde persoon	↘	bikwerk-tuig	↘	groot-vader	↘	verzoek	cerium (symbool)
↙		5				harde kunststof		↙	↙
zwemkleding		puntig staafje		jenever	↘	1			
↙		↙				voor (voorv.)	op-schepper		Japanse leraar
groot-spraak	wond-vocht		afge-knotte boom	babysit	↘		↙		4
omgeving	↙		↙			8			
deel v.e. gedicht		nandoe	3	gewoonte	↘			biersoort	
↙		↙				schut-sluis	↘		
lidwoord	↙			man van stand	↘				
pook	↙		2			koordans	↘		7

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

**DEPUZZELAAR**

© De Puzzelaar

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Oplossing van deze puzzel:  
karakter