

Het heiligenboek

Agnes van Rome *Tom Zwaenepoel*

Agnes is een beeldmooie dochter van een voorname, christelijke familie in Rome. Op haar twaalfde vraagt de zoon van de stadsprefect haar ten huwelijk. Zij wijst hem af omdat ze al „met Christus verloofd is”. Die uitspraak stuit op onbegrip en spot omdat men niet begrijpt wat ze ermee bedoelt. Hoe kan men verloofd zijn met een persoon die niet ‘zichtbaar’, niet ‘voelbaar’ is, vragen velen zich af.

De stadsprefect kan Agnes niet overreden en laat ze naakt naar een bordeel brengen, zodat zijn zoon haar kan ‘bezitten’. Haar haardos bedekt haar hele lichaam, een engel staat Agnes bij en geeft haar een glanzend gewaad. Als de zoon van de prefect haar in het bordeel wil overmeesteren, valt hij plotseling dood neer. De legende vertelt dat Agnes hem door gebed weer tot leven wekt. Agnes wil geen wraak, maar verzoening. Vergiffenis is het mooiste geschenk, ook als iemand je groot onrecht heeft aangedaan. De prefect verlaat het land en Agnes wordt uitgeleverd aan de rechters, die haar tot de brandstapel veroordelen. Ze wordt in een stadion in een groot vuur gegooid, maar de vlammen wijken voor haar. Vervolgens wordt ze met een zwaard terechtgesteld.

Agnes getuigt van een kort christelijk leven en ononderbroken kerkelijke trouwheid. Hoewel ze als jonge vrouw amper weet wat sterven betekent, is ze bereid haar leven te offeren voor het geloof. Met verstand en standvastigheid verdedigt ze haar geloof. Agnes' naam staat voor lam: het Lam Gods (*agnus dei*), symbool van Christus en de gemeenschap (het ‘verloren schaap’). Dat vredevolle dier wijst ook op haar onschuld: acht dagen na haar dood zou Agnes verschenen zijn met een lam op de arm.

Jaarlijks worden op haar feestdag (21 januari) in de Romeinse kerk Sint-Agnes-buiten-de-Muren twee lammeren gezegend. De door de trappistenabdij Tre Fontane geschonken dieren worden in met bloemen en laurierbladeren versierde korven op het altaar gelegd. Daarna worden ze naar het Vaticaan gebracht. De paus zegent de ‘Agneslammeren’ en laat ze door de benedictinessen van Santa Cecilia in Trastevere scheren. Met de wol wordt het pallium vervaardigd dat de paus tijdens een ceremonie aan de pas benoemde metropolieten overhandigt. Die kleine ronde band in stolavorm met zwarte kruisen wordt om de hals gelegd.

De naam Agnes staat ook voor zuiverheid, eerbaarheid en kuis-

heid (Grieks agneia). Ze blijft zuiver door een maagdelijk leven. Dankzij een engel behoudt de jonge vrouw haar waardigheid in een bordeel. De heilige Agnes leert de hedendaagse mens dat liefde en seksualiteit geen synoniemen zijn. Liefde staat niet voor angstvallig bezitten, reduceert mensen niet tot objecten die naar eigen goeddunken omgeruild, verworpen of opgeëist kunnen of moeten worden. Voor de heilige Agnes betekent liefde een permanent vertrouwen in een diep geloof. Een geloof dat objecten inruilt voor subjecten. Elke mens heeft een eigen ziel, een diepe geest en een waar ge-laet. Als iedereen zijn medemens een eerlijke kans geeft en ernstig genomen wordt, zal de stem van rechtvaardigheid, vrede en geluk gehoord kunnen worden.

Agnes leert ons dat onze waardigheid onaantastbaar is en dat ieder van ons een beschermengel heeft die over ons waakt en ons beschermt. De enige vereiste bestaat erin dat we die signalen zien, horen, voelen. Het besef dat we op iemand kunnen rekenen, die ons trouw begeleidt op de lange levensweg, maakt sterk. Een dergelijke beschermengel geeft troost in moeilijke levenssituaties of beslissingen. Het gevoel en geloof dat er iemand is die

het goed met ons meent en ons waar geluk op deze aardbol gunt, geeft troost en moed. Ja, inderdaad, vanuit de hemel worden duidelijke signalen gestuurd die het leven op aarde beschermen, bijsturen en leiden. Ter ere van de beschermengelen viert de Kerk het feest van de engelbewaarders op 2 oktober.

In de schilderkunst wordt de heilige van Rome afgebeeld met lang haar, boek, palmtak, lam, zwaard. Ze geldt als patrones van maagden, tuinmannen, verloofden.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tiel, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7.

Dit boek is helaas uitverkocht.

Omroep

24 mei, 18.55 uur, Canvas. *The Venice Syndrome*, Italiaanse documentaire uit 2012 over het verval van Venetië. De stad is met haar 58 000 inwoners even schaarsbevolkt als net na de pestepidemie van 1438. De stad is nog amper bewoonbaar en betaalbaar.

26 mei, 22.35 uur, één. *Minority Report*, Amerikaanse sciencefictionfilm uit 2002. John Anderton (Tom Cruise) is een detective in Washington D.C. in het jaar 2054. Hij leidt Precrime, een politie-eenheid die moordenaars arresteert nog vóór ze een misdaad begaan. Precrime baseert zich op visioenen van drie fysici, die foutloos de toekomst kunnen voorspellen. Wanneer Anderton ontdekt dat een voorspelling hem aanduidt als de toekomstige moordenaar van een onbekende man, slaat hij op de vlucht.

28 mei, 22.05 uur, Canvas. *Forever Pure*, documentaire uit 2016 van Maya Zinshtein over Beitar Jerusalem FC, de populairste voetbalploeg in Israël, de enige club in de hoogste klasse die tot voor kort nog nooit een Arabische speler aanwierf. Halfweg het seizoen 2012-2013 kocht de Russisch-Israëlische club eigenaar in het geheim twee islamitische spelers uit Tsjetsjenië. Gevolg: de meest racistische campagne ooit in de Israëlische sportwereld.

De vrome kudde

Voetballers *Ingezonden door Laure Maes*

Twee voetballers worden na de match onder handen genomen door de kinesisten van de ploeg. Ze hebben allebei flink pijn in een van beide voeten en worden gemasseerd. De eerste gilt het uit van de pijn, maar de tweede blijft er verbluffend rustig bij liggen. Het lijkt wel alsof hij van de behandeling geniet.

Na afloop steunt de eerste voetballer:

– Wat een marteling! Ik gilte het uit en jij liet geen kik. Hoe doe je dat?

Grijnst de tweede:

– Haha. Ik heb die kerel eens flink beetgenomen. Ik liet mijn gezonde voet masseren!

Drinkebroers *Ingezonden door Marc Delrue*

Twee vrienden hangen aan de toog.

– Zeg, hoeveel pinten kun jij eigenlijk drinken in één avond?

– O, zeker twintig.

– Zo veel! Ik kan nog geen tien glazen water achterover slaan in één avond.

– Ik ook niet.

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen...

Kent u er nog een leuke? **KERK & leven · Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

gokgelegenheid	baai	sierplant	hond uit Garfield	4	coupe
		ontlopen			2
vertelsel	een en ander	7	riv. in Siberië		berouw
		aanslag op ijzer	1		
shoarma-broodje	moeder-overste	ytterbium		slinger	bontsoort
5			bezittelijk vrw.		
warboel	Am. politiedienst	berg	windvrije plaats		6
mooi				kilobyte	apenstaartje
			Duits kaartspel		8
zoon van Adam	platina	3	venijnig		

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Oplossing van deze puzzel: reporter