

Het heiligenboek

Hiëronymus Aemiliani Tom Zwaenepoel

Uit talrijke heiligenlevens blijkt dat heiligen 'doodgewone' mensen zijn met positieve kenmerken, maar evenzeer met tekorten. Ze vinden de juiste weg pas na een uit de hand gelopen 'wereldlijke leven', na een pijnlijke ervaring, een veeleer toevallige ommekeer of persoonlijke beproeving, een langzaam en moeilijk bekeringsproces. Een mooi voorbeeld is de Italiaan Girolamo Miani.

Hij wordt in 1486 geboren in Venetië als telg van een oud adellijk geslacht. Op vijftienjarige leeftijd treedt hij in dienst van het Venetiaanse leger, waar hij al vlug tot generaal promoveert. Hij leert het aardse leven in al zijn rijkdom kennen en wordt geconfronteerd met macht en prestige. Bij de verdediging van Castelnuovo tegen de aanstormende pauselijke troepen wordt hij krijgsgevangen gemaakt. Voor het eerst komt hij in aanraking met een ongemakkelijk gevoel: beroofd worden van de vrijheid. De immense wereld met de prestigieuze poorten die opengaan voor 'mensen met aanzien' wordt teruggebracht tot een kleine ruimte tussen tralies en muren.

Die ervaring betekent een keerpunt in zijn leven. Volgens de legende zou Maria in zijn kerker zijn verschenen en hem een sleu-

tel hebben gegeven. Korte tijd na zijn ontsnapping komt er een einde aan het geweld en de oorlog. Hiëronymus wordt aanvankelijk burgemeester van Trevisto en verlaat vervolgens het leger. Hij verdeelt al wat hem toekomt onder de noodlijdenden. De ontmoeting met de Moeder van God spoort hem aan tot caritas, medelijden met de medemens aan de rand van de samenleving. Allereerst ontfermt hij zich over kinderen die hun ouders verloren tijdens de oorlog en doeleloos rondzwerven door dorpen en steden. Voor hen richt hij in diverse Noord-Italiaanse steden weeshuizen op. Die plaatsen zijn een alternatief voor de geborgenheid en de liefde binnen de familie. In 1518 wordt hij tot priester gewijd.

Om de zorg voor de kinderen te verzekeren, creëert Hiëronymus in 1528 een sociëteit van priesters, de Dienaren der armen (Compagnia dei servi dei poveri), die later meer bekendheid krijgt als de orde van de somaskers, genoemd naar het moederhuis in Somasco. De laatste jaren van zijn leven brengt hij door in afzondering. Hij ontvlucht de drukte en zoekt de stilte op om in dialoog te treden met zijn Vader. Gebed en meditatie voeden zijn hunker naar het geloof dat almaar ster-

ker wordt. Wanneer in 1537 de pest uitbreekt in heel Italië, ziet Hiëronymus in dat zijn roeping er niet langer in bestaat te leven in afzondering. Bewust kiest hij ervoor om de pestlijders zo veel mogelijk te verplegen. Bij de verzorging van de doodzieke burgers geraakt Hiëronymus besmet en hij sterft uitgeput.

In 1568 wordt zijn orde door Pius V ingedeeld bij de augustijnen. In België zijn de broeders van de heilige Hiëronymus Aemiliani vooral geëngageerd in de zorg van oude mensen en zieken en in de opvoeding van wezen.

In de kerker komt Hiëronymus tot inkeer wanneer hij ziet hoe mensen op wie hij altijd neerkeek haast automatisch hun toevlucht nemen tot het gebed. Voor hem is de manier waarop die verschoppelingen bidden nieuw. Wat hij eerst vol verachting verwierp, voert hij voortaan zelf zonder ophouden uit. Zijn 'nieuwe' leven wordt één lang gebed en een rozenkrans met parels van naastenliefde.

Aanvankelijk vangt hij wezen en verwaarloosde kinderen op in zijn eigen huis, huurt vervolgens andere huizen en richt weeshuizen op die hij met scholen verbindt om de jonge mensen toekomstperspectieven te geven. Behalve voedsel en verzorging

krijgen ze ook geestelijke begeleiding. Aan het einde van zijn leven wordt de verpleging van pestlijders hem fataal.

De heilige, wiens feestdag op 8 februari valt, wordt in de schilderkunst vaak afgebeeld met kinderen of – verwijzend naar zijn gevangenschap – met een ketting, ijzeren bol of boeien. Ook boeken en een doodshoofd behoren tot zijn attributen. Hiëronymus geldt als de patroonheilige van de oprichters van scholen, verwaarloosde jongeren en wezen.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7. Dit boek is helaas uitverkocht.

Omroep

2 juni, 21.15 uur, Canvas. *En koninglijk affære*, historisch drama uit 2012, gebaseerd op een waargebeurd verhaal. In het achttiende-eeuwse Denemarken wordt de Engelse prinses Caroline Mathilde op vijftienjarige leeftijd uitgehuwelijkt aan de Deense koning Christian VII. Van een sprookjeshuwelijk is geen sprake, want de koning is schizofreen en onbekwaam. Enkel de nieuwe lijfarts Johann Friedrich Struensee weet tot hem door te dringen.

3 juni, 21.15 uur, één. *Catch Me If You Can*, Amerikaanse misdaadkomedie van Steven Spielberg uit 2002, gebaseerd op de gelijknamige autobiografie van Frank Abagnale jr. Wanneer zijn vader en moeder gaan scheiden, trekt Frank Abagnale jr. (Leonardo DiCaprio) de wereld in. Vóór zijn 21ste liegt hij zich zonder enige opleiding drie carrières bij elkaar: arts, advocaat, piloot. Terzelfder tijd int hij voor miljoenen dollar aan ongedekte cheques.

4 juni, 22.15 uur, Canvas. *Life, Animated*. Wonderlijke Amerikaanse documentaire uit 2016 over Owen Suskind, een jongen met autisme die zich leert uit te drukken aan de hand van dialogen uit Disneyfilms die hij uit het hoofd kent. Owens familie neemt op haar beurt de rollen over van Disneyfiguurtjes.

De vrome kudde

In de rechtbank Ingezonden door Elodie Cordeel

– U beweert dat u die namiddag met de motor door de Kerkstraat reed en dat u zich keurig aan de snelheidsbeperking hield. Waarom bent u er zo zeker van dat u maar dertig kilometer per uur reed?

– Omdat ik die namiddag op weg was naar de tandarts, edelachtbare!

In de rechtbank Ingezonden door Georges Van Geel

– Bent u al eens eerder veroordeeld?

– Jawel, edelachtbare.

– Wanneer was dat?

– Vijftien jaar geleden, edelachtbare.

– En daarna niet meer?

– Neen, edelachtbare.

– En wat heeft u in die vijftien jaar gedaan?

– Mijn straf uitgezeten, edelachtbare.

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & Leven · Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

vertrek in een toren	↓	1	deel van Indonesië	↓	kapot	dwaalleer	↓	jockeypet	↓	streek
↓										8
diersoort			kort-schrift		ambts-halve	▶		slagzin		kermen
↓			↓					↓		↓
et cetera	▶	7			kweker	▶				3
↓								lofdicht	▶	5
Duitse auteur			Japane gordel		deel v.e. vaar-water		gekke-koeien-ziekte	tand-karpertje		ver-hoogde toon
↓			↓		↓		↓	↓		↓
passeren			deel v.e. wiel	▶	2		verbond	▶		
↓										
groef	▶								tin	▶

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Oplissing van deze puzzel:
Dakbater