

Niet terugtrekken in sacristie

Hulpbisschop Leon LEMMENS overleden na gelovig gedragen ziekte

- ▶ Spiritueel thuis bij Sant'Egidio
- ▶ Bijzonder talent voor persoonlijk contact
- ▶ Interreligieuze dialoog en evangelisatie waren zijn specialiteiten

Erik DE SMET

Leon Lemmens, geboren in 1954 in het Limburgse Boorseem, was jarenlang actief in het bisdom Hasselt, aan het seminarie en als bisschoppelijk vicaris. Jaak Janssen, vicaris-generaal in Hasselt, leerde hem kennen als medestudent in Rome en lange tijd werkten beiden samen. „Leon was schrander en kwam snel tot inzichten over geloof en Kerk”, vertelt Jaak Janssen. „In ons bisdom was hij de eerste die het liturgische aanvoelen van het Tweede Vaticaans Concilie ter sprake bracht. Bovenal was hij een enthousiaste predikant met een groot hart voor mensen. Zijn spirituele thuis was de gemeenschap van Sant'Egidio.”

„Als student was Leon Lemmens naar eigen zeggen veeleer op de theorie gericht, bij Sant'Egidio in Rome ontdekte hij in de jaren 1970 de praktijk, vooral het belang van persoonlijk vriendschap met armen”, getuigt Jan De Volder. „Hij vond er een levend



Mgr. Leon Lemmens op bezoek bij christelijke vluchtelingen in Irak. © Kerk in Nood

christendom, dat gestalte gaf aan de intuïties van het Concilie. Bij Sant'Egidio in België was hij als bisschop niet de man die de kar trok, maar wel een steunfiguur. Vooral gaf hij velen de liefde voor de liturgie mee, door de manier waarop hij voorging. Met hem werd liturgie echt biddend, iets wat hij in de Byzantijnse traditie erg naar waarde schatte. Al

ken ik veel waardevolle priesters, voor velen en ook voor mij was hij hét beeld van de priester.”

In 2004 verhuisde Leon Lemmens naar Rome, waar hij werkte voor de Congregatie voor de Oosterse Kerken. In 2011 werd hij hulpbisschop in het aartsbisdom voor het vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen. Guy De Keersmaecker, deken van Meche-

len, omschrijft mgr. Lemmens als een originele bisschop. „Hij dwong ons steeds te kijken naar de maatschappelijke werkelijkheid en ons niet te verliezen in binnenkerkelijke problemen”, zegt hij. „Als herder ging zijn aandacht naar de zwaksten. Hij maakte tijd voor bejaarden en voor de mensen in de straat waar hij woonde. Op dat vlak schudde

hij ons vicariaat wakker. Wij mogen ons niet terugtrekken in de sacristie. In elke pastorale zone moesten er ook initiatieven komen voor mensen die Jezus nog niet kennen. Interreligieuze dialoog was zijn grote specialiteit, zowel op nationaal niveau als in de stad Mechelen.”

Kardinaal Jozef De Kesel, aartsbisschop sinds december 2015, apprecieerde de hulpbisschop zeer. „In mijn ogen was Leon Lemmens bovenal een gelovige en bezield mens”, zegt de kardinaal. „Het ging hem erom het geloof te verkondigen waar hij zelf van leefde. Hij had een ruim blik en een grote politieke belangstelling. Het evangelie was voor hem niet een privékwes- tie, maar een leidraad van maatschappelijk belang.”

De kardinaal en de hulpbisschop kenden elkaar al langer, maar hun band werd sterker tijdens een gezamenlijke reis naar Irak. „Nog beter leerde ik hem kennen tijdens de laatste zeven maanden”, zegt kardinaal De Kesel. „Ik sta in bewondering voor de wijze waarop hij omging met zijn ziekte. Hij was rustig en vol vertrouwen, ook al wist hij dat hij mogelijks niet zou genezen. Het is bijzonder jammer dat wij hem nu moeten missen. Hij was net op dreef en had intussen een goed beeld opgebouwd van het complexe territorium dat het vicariaat is.”

Klapstoel achter een microfoon

Brussels radioprogramma *De Katholieke Ket* inspireert gelovigen in heel Vlaanderen

Ilse VAN HALST

Een *Klapstoel* in de vorm van een radio- en podcastprogramma. Dat is *De Katholieke Ket* op Radio Spes, de Vlaamse katholieke radiozender in Brussel. Eind juni sluit programmamanager Wim Corbeel de eerste jaargang af. Dan gaf hij 46 katholieken uit de Nederlandstalige pastorale in Brussel de microfoon om te vertellen welke weg zij gaan en hoe zij daarop Jezus ontmoeten. Dat alles borstelt een getrouw portret van de Vlaamse katholieke gemeenschap in Brussel.

„Die toch wel krimpende gemeenschap heeft het moeilijk. Al- maar minder mensen hebben al- maar meer lasten te dragen. Dat ontmoedigt en daarover moeten we niet flauw doen”, maakt Corbeel een balans op. „Tegelijk blijven mensen zich in die moeilijke omstandigheden op moedig en creatief engageren. Een vader wiens kind het nieuwe initiatie- traject voor catechese volgt, was verrast door het aantal kinderen en ouders we bereiken.”

Daarnaast stelt Corbeel vast dat ook buiten de traditionele vormen van geloofsgemeenschap een brede waaier mensen zich verbonden voelt met de Kerk in Brussel, zoals studenten, plussers, vrij-



Wim Corbeel (rechts) interviewt 'katholieke ket' Régine Rossard. © Radio Spes

willigers in woon-zorgcentra en mensen die zich inzetten in een van de ontelbare diaconale projecten in de hoofdstad. „Dat creëert een band”, zegt Wim Corbeel.

Ook al zijn de 'katholieke ket- ten' per definitie gelovigen uit Brussel, hun persoonlijke getuigenissen over hoe hun geloof hen inspireert, weten luisteraars uit heel Vlaanderen te boeien. „Het verhaal van een moeder die een kinderkoor oprichtte met haar dochters leverde reacties op van mensen verspreid over Vlaanderen die iets gelijkaardigs uit de grond wilden stampen”, vertelt

Corbeel. „De analyse van onze samenleving van Frederic Kubben, raadgever van staatssecretaris Bianca Debaets, raakte velen. Hij ontwaart in zijn pastorale eenheid twee groepen mensen, de 'verdrukten' die voortdurend worden opgeslorpt door de drukte van het leven en de sociale media, en de 'verrasten', die blijven openstaan voor het onverwachte.”

Met zijn typische lichtvoetige mix van hippe muziek en korte diepgaande interviews, verlucht met een vleugje humor, zowel als met de podcastversie, boort *De Katholieke Ket* een nieuw publiek

aan. Wim Corbeel: „Het spreekt jongere mensen aan en mensen die voorheen Radio Spes niet beluisterden.” Intussen heeft hij al een lijst 'ketten' klaarliggen voor de tweede jaargang in september.

Tot eind juni elke vrijdag om 22 uur, herhaling op zondag om 15 uur, op Radio Spes. In Brussel en omgeving via 105.0 FM, wereldwijd op www.radiospes.com. Via podcast op www.mixcloud.com/radiospes/. Alle afleveringen blijven online te beluisteren. Info via dekatholiekeket@gmail.com.

Glossy 'Klooster'

Dacht u dat het kloosterleven duf en saai was, dan doet het glossy *Klooster* je vast opkijken. Zoals elk glossy schenkt dit magazine vol glanzende foto's aandacht aan luchtige onderwerpen als mode, culinaire tips, levensstijl en gezondheid. Toch gaat het ernstige onderwerpen als roeping en spiritualiteit niet uit de weg. Het opent niet enkel de deur naar de gastvrijheid van de bewoners en de indrukwekkende locaties, maar ook naar het mysterie van hun levenskeuze, hun geritmeerde gebedsleven en bovenal de stilte. Tegelijk reikt het concrete inzichten aan waarmee u ook buiten de kloostermuren aan de slag kunt.

Klooster is een eenmalige publicatie van uitgeverij Adveniat en de Konferentie Nederlandse Religieuzen naar aanleiding van de voorbije Open Kloosterdagen in Nederland, maar weet ook Vlaamse gelovigen te boeien die een ontdekkingsstocht willen wagen in religieuze gemeenschappen. Met getuigenissen van abt Manu Van Hecke van de abdij van Westvleteren, zuster Hannah van priorij Bethanië in Loppem of bekende Nederlanders zoals cabaretier Herman Finkers en priester Antoine Bodar. (IVH)

Klooster telt 148 bladzijden en kost 8,95 euro. Bestelinfo op bladzijde 15.