

# FAMEUS VZW

## Broedplaats voor amateurkunst

Amateurkunstenaars van alle slag vinden een thuis in Fameus vzw, geboren uit de versmelting van het Huis voor de Amateurkunsten, Liefhebber en het Fonds voor Talentontwikkeling. De bedoeling: de cultuurbeleving van hobbyisten in Antwerpen stimuleren.

Nathan FERKET

Fameus vzw biedt beginnende kunstenaars hulp waar het kan. Wanneer die met aandrang om hulp en begeleiding vragen, springt de vereniging graag in de bres, met goede raad of zelfs met een financiële tegemoetkoming. Fameus mikt vooral op een doelgroep die uitblinkt in veelkleurigheid en houdt de deur wagenwijd open voor iedereen.

Rode draad in de werking van Fameus: mensen helpen hun verborgen talenten te ontdekken en delen met anderen. „Met Fameus willen we tonen wat er allemaal leeft onder de amateurkunstenaars in Antwerpen”, legt directrice Eline van Hoye uit. „Met voorstellingen, projecten en expo’s tonen we wat mensen van diverse generaties en culturen bezighoudt. Ook vinden we het belangrijk amateurkunstenaars uit te dagen, bijvoorbeeld door hen te laten samenwerken met een professionele kunstenaar. Dat blijkt overigens ook verrijkend voor de beroepskunstenaar.”

Fameus’ steun is allereerst logistiek. „Daartoe dient onze theaterzaal Zirkus, die we verhuren aan amateurverenigingen. De zaal is haast altijd volgeboekt”, zegt Van Hoye. Kunstschilder Stijn Punt is dan weer *Artist in Residence*

in de Oude Beurs in Antwerpen, waar Fameus een onderkomen vindt. „Een eigen atelier kost maandelijks al gauw 150 euro. Ik mag me dan ook gelukkig prijzen dat ik bij Fameus aan de slag kon. In augustus stellen mijn collega-kunstenaars en ik er ook tentoon”, zegt hij.

Voorts beheert Fameus een subsidie lijn voor het Fonds voor Talentontwikkeling. Eline van Hoye: „Amateurkunstenaars kunnen bij ons werkmiddelen en projectsubsidies aanvragen. En natuurlijk geven we ook graag advies. Bij ons kun je alvast terecht voor een coachinggesprek. Ook verenigingen en kunstenaars met vragen over organisatie of structuur zijn hier meer dan welkom.”

Openheid is Fameus’ stokpaardje, zo blijkt. „In al onze projecten proberen we mensen uit zo veel mogelijk diverse achtergronden te betrekken”, zegt projectmedewerker Gwen Vanderreyd. „We willen de stad Antwerpen immers tonen zoals die is, namelijk bont en verscheiden. En blijkbaar slaat dat aan: al maar meer Antwerpenaren met een migratieachtergrond vinden hun weg naar ons.”



Fameus organiseert zelf dansvoorstellingen, het liefst met doodgewone mensen. © Koralique

„Deelnemen aan culturele activiteiten geeft mensen een plekje in de stad”

Geen wonder bijgevolg dat verbinding centraal staat in alle activiteiten van Fameus. „In de stad kunnen amateurkunsten verrassend verbindend werken”, meent Eline van Hoye. „Jong en oud, man en vrouw, autochtoon en persoon van een diverse origine, allen komen ze samen in een gepassioneerde en ontspannen

sfeer. Met Fameus willen we tonen dat deelnemen aan culturele activiteiten mensen een plekje kan geven in de stad. Kunst op alle niveaus kan verbinding in de hand werken en daar is meer dan ooit nood aan.”

Wat betreft het niveau van de deelnemende kunstenaars stelt Fameus geen eisen. „We organiseerden nog maar pas onze dansvoorstelling *Shaken, not Stirred* en selecteerden daartoe niet allereerst de beste dansers”, vertelt Gwen Vanderreyd. „We kozen daarentegen voor de meest verscheiden groep. In de voorstelling wilden we immers verschillende dansstijlen, leeftijden en niveaus vermengen.”

Op dat vlak wil Fameus bewust grenzen verleggen. „Blijven vernieuwen is cruciaal”, zegt Vanderreyd. „We zoeken mengvormen van kunstdisciplines, want die zijn net het boeiendst.” En

ook in de nabije toekomst wil Fameus innoveren. „In ons volgende project laten we kunstenaars het gebouw van de Oude Beurs nieuw leven inblazen en we gaan ook zanglessen organiseren voor anderstaligen”, vertelt Van Hoye. „Er is grote behoefte en veel nood aan plekken waar mensen met kunst kunnen bezig zijn”, weet projectmedewerker Caro Marnef. „Ons voortbestaan is dan ook verzekerd.”

Alvast kunstenaar Stijn Punt draagt Fameus vzw een warm hart toe. „Nog nooit kwam ik met mijn schilderkunst naar buiten en dankzij Fameus doe ik dat straks dus wel. De organisatie geeft kunstenaars de kans om zichzelf te ontplooiën”, zegt hij.

Gwen Vanderreyd vat het tot slot nog allemaal eens samen: „We zien het als onze taak mensen van een bont pluimage samen te brengen rond kunst, zodat ze de kans krijgen op persoonlijk en artistiek vlak te groeien.”

Fameus vzw, Hofstraat 15 (Oude Beurs), 2000 Antwerpen, 03 202 74 35, info@fameus.be, www.fameus.be.



Ook al maar meer kunstschilders in Antwerpen vinden hun weg naar de vzw Fameus. © Lisa Deckers



In alle kunstdisciplines, ook zoals hier in het muziekgenre, probeert Fameus te innoveren. © Lore Viaene