

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN

Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parchiebladen@kerknet.be

REDACTIE

Algemene redactie
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be
Diocesane redactie Aartsbisdom
Filip Ceulemans, 03 202 84 35
filip.ceulemans@kerknet.be
Hans Medart, 015 29 84 17
hans.medart@kerknet.be
Varkensstraat 6, 2800 Mechelen

PUBLICITEIT

Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lanno0@treviplus.be
www.treviplus.be

ABONNEMENTEN

Abonnementen en adreswijzigingen
uitsluitend via de parochie

COPYRIGHT

Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER: Olivier Lins

OPKIKKERTJES

VERTICAAL

Hedwig VAN PETEGHEM

Het kan een magere troost zijn, maar het is beter dan niets. Vreemd genoeg hebben kerkgebouwen voor velen vandaag toch nog een functie, meer bepaald oriëntatiepunten of richtingwijzers zijn. Negen op de tien keer wordt een kerk vermeld als je de weg vraagt. Ze springen in het oog door hun hoge spits. Ze steken boven de huizen uit, waar het gewone leven van elke dag wordt geleefd. Louter architecturaal hebben ze al iets buitengewoons, om nog maar te zwijgen van de spirituele betekenis.

Naar die weg vragen de meesten echter niet, toch zeker niet rechtstreeks. De honger naar de

hemel is er wel, maar de gebouwen verwijzen naar een hoogte waar we met ons verstand niet bij kunnen. We houden het liever bij wat aan de oppervlakte ligt, wat tastbaar en meteen voelbaar is en waar we vat op kunnen hebben. Zou stedenbouw het trouwens vandaag nog toelaten zo, buiten alle proporties, de hoogte in te gaan? Het horizontale wint het van het verticale.

Geloven heeft altijd te maken met verticaliteit, zelfs in de gebruikelijke menselijke betekenis van het woord. Je kijkt op naar iemand, je staat op uit eerbied, je steekt iemand in de lucht. Je komt op voor mensen die bij de pakken blijven neerzitten, je komt in opstand tegen onrecht.

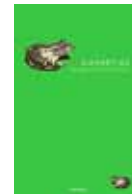
Ik moet het misschien niet zo ver zoeken. 's Ochtends sta je op om het leven opnieuw te beginnen. Misschien kan die gedachte volstaan om te beleven en te geloven wat verrijzenis en opstanding kan betekenen, ook in je doen en laten van elke dag.

Wat er ook gebeurt, tot en met de onmacht bij de dood, het verticale snijdt door alles heen, door onze beredeneerde verwachtingen zowel als door de diepste wanhoop.

Kerkgebouwen wijzen ons bovendien de weg naar boven. Naar die weg vragen de meesten echter niet meer, ook al zijn er

toch heel wat die best wat hemel in hun leven zouden kunnen gebruiken.

Dit cursiefje werd geplukt uit *Opkikkertjes* (Halewijn, Antwerpen, 2006). Het boek is inmiddels uitverkocht bij de uitgever.



Zondagsgebed

Bij de 12de zondag door het jaar

In U zijn, Heer, dat is alles.
Dat is het totale, het volmaakte, het genezende:
de ogen van het lichaam sluiten,
de ogen van de geest openen
en binnengaan in uw tegenwoordigheid.
Ik trek me terug uit mijn verstrooiingen
en vertrouw me toe aan U.
Ik nestel mij in U als in een hand.

Ik hoef niet te praten opdat Gij mij zult horen,
ik hoef niet op te sommen wat er mij ontbreekt,
ik hoef U er niet aan te herinneren
of U niet te vertellen wat er in de wereld gebeurt
en waarvoor wij uw hulp nodig hebben.

Ik wil de mensen niet ontvluchten of uit de weg gaan.
Het lawaai en de rusteloosheid wil ik niet haten.
Veel liever wil ik ze opnemen in mijn zwijgen
en klaar zijn voor U.

Ik wil graag zwijgen in plaats van hen
die haast hebben, verstrooid zijn, rumoer maken.
In plaats van allen die geen tijd hebben.
Met heel mijn wezen wacht ik tot Gij er zijt.

In U zijn, Heer, dat is alles wat ik vraag voor mezelf.
Daarmee is alles gevraagd
wat ik voor tijd en eeuwigheid nodig heb.

Jörg Zink

UIT DEN GROOTEN VOLKSKALENDER
VAN PAUL VAN ZUMMEREN

Kristien VAN ZUMMEREN

Vandaag begint de zomer. Wil je daarover meer weten, dan moet je absoluut niet in de oude volkskalenders terecht want die zijn op dat vlak zeer zwijgzaam op dit moment. Hoe dat komt? Wel, vroeger waren er voor onze voorouders maar twee seizoenen: de zomer en de winter. Wat zij als zomer zagen, was eigenlijk de som van onze lente met de zomer. En de winter was voor hen de som van herfst en winter. Twee seizoenen dus maar en daarom werd op 21 juni geen extra aandacht aan seizoenswissel geschonken.

Vandaag lees je wel volgende spreuk op de kalender:
**VOOR DE LANGSTE DAG, DAN NEEMT DE ZEE;
NA DE LANGSTE DAG, DAN GEEFT DE ZEE.**

Daar hoort een verklaring bij, denk ik. Wel, voor de langste dag van het jaar, vandaag dus, is de temperatuur van het Noordzeewater doorgaans nog niet zo ver opgelopen dat er zich overvloedige buien gaan vormen. Pas als we de langste dag gepasseerd zijn en de grootste hitte van de zomer gaat komen, kunnen er boven zee flinke buienactiviteiten gaan ontstaan. We belanden nu in een periode dat de regen meer en meer kansen gaat krijgen. Ik spreek wel over "kansen", want er is geen vaste regelmaat in het werk van de zogenaamde regenheiligen. Wat zeker is: het gaat nu normaal gesproken een stuk warmer worden. De volkskalender wordt nu echter toch elke dag een beetje nerveuzer want we naderen een van de belangrijkste dagen van het jaar, 24 juni, de naamdag van Sint-Jan. Dat is volgens de volkskalender het heuse begin van de zomer en de Sint-Jansnacht wordt daarom ook de midzomernacht genoemd.

Vanaf Sint-Jansdag gaan de dagen ook weer korter worden. Vandaar de spreuk:

SINT-JAN DRAAIT DE TROON.

SUDOKU

9				6				1
1	8		4	2		7	5	
					7	9		
		1	3	5		4		
	3					7		
	4		2	6	8			
		6	7					
	9	7		3	4		6	8
8				5				7

Ontdek meer en andere puzzels in onze
puzzelboeken en -tijdschriften.

DEPUZZELAAR



8	9		4					1
		4				3		8
						9		5
1			9			3	7	
			7					
	7	2			5			1
3		8						
	1		8			5		
	2				9		3	7

Ontdek meer en andere puzzels in onze
puzzelboeken en -tijdschriften.

DEPUZZELAAR

