

KENA VZW

Organiseert vakantiecampen voor kinderen en jongeren van acht tot zestien jaar

Peggy DE LAET
 Met aandacht voor ieders eigenheid wisselt Kena sport en spel af met momenten van rust en natuurbeheer. Bij de inschrijvingen streeft de vzw bovendien naar een gelijke verhouding tussen deelnemers met een doorsnee sociaal-economische thuis-situatie en deelnemers in een zwakkere positie.

Kena's aanpak maakt dat je tijdens de vakantiecampen dingen ontdekt waarmee je in je leefomgeving niet meteen wordt geconfronteerd. Geen wonder dat jongelui zich steeds opnieuw inschrijven en dat zestienplussers hun ervaring graag willen doorgeven.
 „En ik kan het weten!”, lacht vrijwilliger Joke Van Dooren, intussen promotieverantwoordelijke, vormingswerker en kampleider voor de kinderen jonger dan twaalf. „Op school had ik een leuke tijd met de activiteiten van de werkgroep schoolpastoraat. Een vakantie-werking ontdekken met dezelfde insteek, namelijk één waar jongeren mogen meedenken en

meepraten zodat ze elkaar beter begrijpen en saamhorigheid groeit, was dan ook geweldig. Bij mijn eerste Kenakamp was ik twaalf. Sindsdien ben ik elk jaar opnieuw van de partij in het domein Heuvelsven in het Limburgse Dilsen-Stokkem, deel van het Nationaal Park Hoge Kempen.”
De kracht van stilte
 Ooit organiseerden de broeders van de christelijke scholen de kampen. Vandaag draait Kena op gebrevetteerde vrijwillige animatoren die kadervorming genieten over hoe je groepsdynamiek en eenheid creëert onder kinderen en jongeren met diverse achtergrond en ervaring.



Bouwen aan saamhorigheid door samen aan één touwtje te trekken. In dit geval letterlijk. © Kena vzw

„Bij ons is een dood moment geen aanleiding tot conflict, maar een kans om sfeer en verbondenheid te scheppen”, zegt Van Dooren. „Sport, spel en natuurbeheer bevorderen onderling contact, maar ook stilte, rust en structuur doen je dichterbij komen tot jezelf en tot elkaar. Onze deelnemers eten in kleine, vaste groepen onder begeleiding van een of twee monitoren. Diezelfde groepen zitten dagelijks ook nog een keer bij elkaar om te vertellen hoe zij de dag beleefden. Op die manier kan de leiding kort op de bal spelen indien een deelnemer zich verveelt, zich uitgesloten voelt of net laaiend enthousiast is over een bepaalde activiteit. Voorts houden we elke avond een zogenoemde

bonte ring bij het kampvuur. We zingen liedjes en voeren sketches op. Rond de klok van negen zet de kampleider een punt achter de avond van de jongsten met een inspirerend verhaal. De twaalfplussers sluiten hun bonte ring af met een bezinnende gedachte en een stiltemoment in de kapel op het domein. Sommigen blijven een minuut, anderen een kwartier.”
 „Jonge kampliefhebbers nodigen we graag uit om onze werking eens te proberen. Ze lijkt op het eerste gezicht niet hip en trendy, maar ze heeft doorgaans wel een weldadig effect”, besluit Joke Van Dooren.
 Meer over de Kenakampen op www.kena.be.

Advertentie



Schenk nieuwe glasramen voor de basiliek van Koekelberg

Sinds de eerste steenlegging bekommert de vzw Vrienden van de Basiliek zich om het onderhoud en de uitbating van de nationale basiliek van Koekelberg, en dat zonder subsidies. Vandaag doet zich echter een bijzondere gelegenheid voor. De Zuid-Koreaanse dominicaan en kunstenaar Kim En-Joong, die in Parijs woont en werkt, schenkt ons een deel van zijn artistieke oeuvre – schilderijen, doeken, vazen en een kazuifel – vanwege zijn vriendschap met kardinaal Godfried Danneels. Daartoe maakten we alvast een deel van de gaanderijen op de eerste verdieping vrij als museum. Die Kardinaal Danneelsruimte is dagelijks toegankelijk.
 De kroon op pater Kims oeuvre zijn echter zijn glasramen. Voor het grote glasraam, De hemelse Vader (zie kleine foto), vonden we al een sponsor, maar in totaal zijn er drie panelen. De tekeningen voor de twee andere panelen wachten op verwerking bij de vermaarde Duitse glasstudio Derix, gekend van het Richter Fenster in de zuidelijke dwarsbeuk van de dom van Keulen. Pater Kims meesterwerken in de basiliek helemaal tot hun recht laten komen, vereist nog zo'n 120.000 euro en om dat bedrag bij elkaar te krijgen, hopen we nogmaals op uw vrijgevigheid. Wij danken u voor uw gift die u via onderstaand formulier kunt overmaken met vermelding „Glasraam Kim En-Joong”.

Raoul M. de Puydt
 Voorzitter vzw Vrienden van de Basiliek

Mgr. Herman Cosijns
 Rector van de basiliek

Handtekening(en)

OVERSCHRIJVINGSOPDRACHT

Bij invulling met de hand, één HOOFDLETTER of cijfer in zwart (of blauw) per vakje

Gewenste uitvoeringsdatum in de toekomst	Bedrag	EUR	CENT
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Rekening opdrachtgever (IBAN)	<input type="text"/>		
Naam en adres opdrachtgever	<input type="text"/>		
Rekening begunstigde (IBAN)	B E 6 0 4 3 9 7 1 5 4 8 9 1 7 0 <input type="text"/>		
BIC begunstigde	K R E D B E B B <input type="text"/>		
Naam en adres begunstigde	V R I E N D E N V A N D E B A S I L I E K B A S I L I E K V O O R P L E I N 1 B E 1 0 8 3 B R U S S E L		
Mededeling	G L A S R A A M K I M E N - J O O N G <input type="text"/>		

