

Het heiligenboek

Maria Crescentia Höss *Tom Zwaenepoel*

De in 1682 geboren Anna is de dochter van een eenvoudige wolwever. Ze groeit op in Kaufbeuren in Beieren, dat in die tijd voor twee derde protestants is. Al op school valt ze op door haar intelligentie en vroomheid. Op haar zeventiende wil ze intreden bij de franciscanessen van het plaatselijke klooster, maar haar ouders kunnen niet de verplichte uitzet meegeven. Na tussenkomst van de evangelische burgemeester treedt ze in 1703 toe tot de gemeenschap en draagt voortaan de naam Crescentia (de groeiende). In het klooster vervult ze diverse taken. Aanvankelijk is ze portierster en verpleegster, vervolgens twintig jaar lang novicemeesteres en tot slot overste, ondanks haar lichamelijke gebrekkigheid. Na haar dood in 1744 wordt de 'heilige van de oecumene' door zowel katholieken als protestanten vereerd.

Crescentia's eerste kloosterjaren zijn op grond van vernederingen en kwellerijen door de overste een ware lijdensweg. De abdis is haar allesbehalve gunstig gezind omdat 'de nieuwe' haar werd opgedrongen. Crescentia krijgt de hardste en onaangenaamste taken en wordt systematisch het klooster uit gepest. Op een bijna discriminerende manier test de gemeenschap

haar met drastische gehoorzaamheids oefeningen. Zo moet ze met een zeef water uit een waterput halen of sneeuwballen in de oven roosteren. Crescentia zwijgt uit liefde en gehoorzaamheid als ze onrechtvaardig wordt behandeld of verdacht, of als er over haar kwaad wordt gesproken. Haar zwijgen geeft haar ziel evenwicht en rust.

Crescentia verdraagt de pestrijen in de eigen kloostergemeenschap zonder te twijfelen aan haar roeping. Ondanks alle vijandelijkheden blijft ze sterk, vriendelijk en goedwillig en behoudt ze haar onverwoestbare vertrouwen in God. Door die standvastige houding beginnen enkele medezusters haar te appreciëren en moed in te spreken. Respect krijgt ze vanaf 1710, wanneer ze portierster en verpleegster wordt. De stad roemt haar liefdevolle omgang met bedelaars en hulpzoekenden. Als overste drukt Crescentia haar stempel op het klooster, zowel spiritueel als praktisch. Zo houdt ze tijdens de vastentijd ter ere van het 'zwijgen van Jezus' (Matteüs 26, 63) het kloosterlijke stilzwijgen met uiterste precisie en strengheid. Op feestdagen nodigt ze gasten uit die met de kloosterzusters eten en door geestelijke en wereldlijke liederen worden onder-

houden. Ze schrijft gebeden en religieuze gedichten en musiceert op een snaarinstrument.

Crescentia is raadgeefster in wereldlijke en geestelijke of religieuze aangelegenheden. Aan de kloosterpoort schuiven eenvoudige mannen en vrouwen aan, vorsten en hertogen, priesters en kloosterlingen, abten en bisschoppen. Bovendien houdt ze briefwisseling met veel belangrijke persoonlijkheden van haar tijd. In de harten van wie raad zoekt, helpt ze de waarheid te vinden. Ze probeert zakelijk en gedragen door het gebed de afzonderlijke situatie te begrijpen en zegt vervolgens met een sterk zelfbewustzijn haar mening.

Crescentia's levensverhaal leert dat je pas over een 'indringer' kunt oordelen, als je hem of haar volledig kent en niet op basis van informatie of indrukken van anderen, die vaak zijn gebaseerd op afgunst en rivaliteit. De 'nieuwe' in een klas, op het internaat, in de jeugdbeweging, op het werk of in het klooster zal zich pas volledig en ongedwongen ontplooiën als zijn of haar omgeving hem/haar aanmoedigt en bevestigt. Dan zal het 'ongekende' onmisbaar en verrijkend worden.

Tijdens zijn homilie naar aanleiding van haar heiligverklaring in de Sint-Pietersbasiliek op 25

november 2001 ging de toenmalige paus, Johannes-Paulus II, uitvoerig in op de betekenis van Crescentia voor zoekende mensen van vandaag. Hij zei: „De lange adem van de hartstocht liet de deugd van geduld in haar rijpen. Dat kwam haar van pas toen ze zelf overste werd. Geestelijk lijden betekende voor haar dienen. Ze was vrijgevig tegenover de armen, moederlijk voor haar medezusters en fijngevoelig voor allen die een goed woord nodig hadden.”

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7. Dit boek is helaas uitverkocht.

Omroep

23 augustus, 18.55 uur, Canvas. *La révolution n'est pas un diner mondain*, slotaflevering van *They Were the Red Brigades*, tweedelige documentaire uit 2011 over de Italiaanse Rode Brigades.

23 augustus, 21.55 uur, Canvas. *Dr. Strangelove. Or How I learned to Stop Worrying and Love the Bomb*. Voor de filmvoorstelling *Cinema Canvas* in Vilvoorde kiest Stijn Meuris voor deze Amerikaanse oorlogssatire uit 1964 met Peter Sellers in drie rollen. Een maffe Amerikaanse generaal stuurt een eskader B-52's met atombommen naar de Sovjet-Unie. Hilarisch-wanhopig proberen de Amerikaanse president en zijn adviseurs de nucleaire logica van de Koude Oorlog te doorbreken.

24 augustus, 21.55 uur, Canvas. *Moonrise Kingdom*, Amerikaanse komedie uit 2012, gekozen door Kat Steppe voor *Cinema Canvas* in Vilvoorde. Zomer 1965. Op een eiland voor de Amerikaanse oostkust maakt een groep padvinders zich op voor een scoutingevenement, maar de twaalfjarige Sam ontsnapt om met *soulmate* Suzy een nieuw leven te beginnen.

26 augustus, 22.20 uur, Canvas. *Les villages contre l'oubli*, slot van de tweedelige documentaire *Drie dagen in augustus 1914*, over Duitse gruwelijkheden aan het begin van Wereldoorlog I in België.

De vrome kudde

Op hotel *Ingezonden door Klaas Schippers*

Bij het uitchecken:

– Ik merk dat u een toeslag aanrekende voor het gebruik van de fitnessruimte, maar dit hotel heeft helemaal geen fitnessruimte...

– Dat klopt, mijnheer, van de toeslag hopen we er binnenkort een te kunnen inrichten.

In de winkel *Ingezonden door Rupert Major*

– Ik zou die mantel van 500 euro nemen, mevrouw.

– Tja, eigenlijk had ik wat meer willen besteden.

– Wel, neemt u hem dan voor 700 euro.

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen...

Kent u er nog een leuke? **KERK & leven · Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

zangstuk	staaf goud	portemonnee	smal stuk hout	Hebreeuwse Bijbel	van onderen
	2		regionale zender	1	
drietal	landkarpertje	steendruk	7		
			Engels bier	cowboykroeg	sober levend persoon
figuur uit 'Harry Potter'	waardigheids-teken	vertrouwd	Iraakse havenstad		
koekje					
opperwezen	een en ander	dun	4	Turkse bevelhebber	
				Afr. bond (hist.)	
	3				
hert	6		lofredede		
forum		5	niet droog		8

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Oplissing van deze puzzel: treintit