

## Het heiligenboek

Laurentius Tom Zwaenepoel

In zijn eerste encycliciek *Deus caritas est* (God is liefde) gaat paus emeritus Benedictus XVI in op een opmerkelijke heilige: „Laurentius verdeelde de beschikbare middelen aan de armen en stelde hen voor aan de machthebbers als de echte schat van de Kerk. Hoe men ook over de historische zekerheid van zulke details mag denken, Laurentius is als grote drager van de kerkelijke liefde in haar geheugen geprent gebleven.” Wie was die Laurentius en wat heeft hij vandaag aan de gelovigen te vertellen?

Over zijn leven bestaat er geen historische zekerheid. Hij duikt pas op in teksten van de vierde eeuw. Volgens een overlevering trekt hij uit Spanje naar Rome, waar hij een van de zeven diakenen van paus Sixtus II wordt. Hij vervult kerkelijk-administratieve taken en beheert de giften die binnenkomen voor de armen. Keizer Valerianus opent de jacht op de christenen. In 258 wordt Sixtus II tijdens een mis gegrepen en nog dezelfde dag onthoofd. Het is verboden de christelijke cultus te vieren en met christenen samen te komen in de catacomben. Laurentius wordt niet meteen terechtgesteld, omdat de keizer de ‘schatten van de Kerk’ opnieuw wil bezitten. Dat

zijn kostbare gouden en zilveren vaten en heilige boeken die onder Laurentius’ hoede staan. Hij krijgt drie dagen de tijd om ze te verzamelen. Laurentius verkoopt de goederen en verdeelt de opbrengst aan de noodlijdenden. Op de derde dag neemt hij kreupelen, blinden, bedelaars, stommen, weduwen en wezen mee naar de keizer. „Ziehier de ware schatten van de Kerk”, zegt hij. De keizer voelt zich bespot en laat Laurentius op een gloeiend rooster ter dood branden.

De naam Laurentius is van Latijnse oorsprong en betekent ‘de gelauwerde’. Zoals Stefanus behaalt hij de overwinning en krijgt hij de ‘lauwerkrans’. Het vuur dat in hem brandt, helpt hem het vuur van het martelaarschap te doorstaan. Daarenboven getuigt hij van diepe trouw. Wanneer Sixtus II terechtgesteld wordt, is Laurentius ontroostbaar en wil hij samen met zijn mentor sterven. De paus vraagt hem nog wat geduld, omdat hij eerst nog een taak moet vervullen. Zijn laatste opdracht bestaat erin de schatten terug te geven aan de keizer, die door een verkwistende levensstijl grote geldzorgen heeft en daarom de christenen viseert. De echte kerkschatten bestaan niet uit waardevolle objecten, maar

uit armen, zwakken en zieken. Daaraan herinnert het Laurentiusbrood, dat vroeger gezegend werd en op Laurentius’ feestdag (10 augustus) aan de armen werd verdeeld.

Laurentius is een van de vele martelaren die de rooms-katholieke Kerk rijk is. Hun edelmoe-dige dood leert ons „grootmoedig te zijn, ons geloof moedig te beleven en bereid te zijn om vergiffenis te schenken aan wie ons kwaad doet” (Benedictus XVI tijdens het angelus van 26 december 2006). Vandaag wordt men wegens trouw aan het evangelie in Europa niet meer opgeknoopt, uitgetrokken of gevierendeeld, maar men wordt vaak afgewezen, belachelijk gemaakt of bespot. „En toch kan de Kerk de taak niet terugnemen om Christus en zijn evangelie te verkondigen als heilswaarheid, als bron van het grootste geluk voor iedereen persoonlijk en als fundament voor een rechtvaardige en menselijke samenleving” (homilie tijdens het avondgebed in Hyde Park in Londen, 18 september 2010). Om dat doel te verwezenlijken, hebben gelovigen heiligen nodig zoals Laurentius, die met hun levensverhaal aantonen dat de wereld wel degelijk een liefdevolle God nodig heeft. Hij staat ook symbool voor

al diegenen die buiten Europa wegens zijn of haar geloofsovertuiging moeten lijden.

In de schilderkunst wordt Laurentius afgebeeld als diaken in dalmatiek, met aalmoezen, evangelieboek, processiekruis, geld of broden. Hij is ook te zien als martelaar met palm en rooster. Laurentius geldt als patroonheilige van advocaten, archivarissen, armen, banketbakkers, bibliothecarissen, boekhandelaren, brandweer, diakens, glasblazers, herbergiers, informatici en koks.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7. Dit boek is helaas uitverkocht.

## Omroep

**9 september, 22 uur, één.** *Black*, Belgisch romantisch drama van Adil El Arbi en Bilal Fallah uit 2015. De vijftienjarige Mavela is lid van de beruchte jeugdbende Black Bronx. Ze wordt verliefd op de charismatische Marwan, een jongen van de rivaliserende 1080'ers. Beide moeten kiezen tussen trouw aan hun bende of de liefde voor elkaar.

**10 september, 21.25 uur, één.** Eerste aflevering van *Tyngat Chocolat*, Vlaamse fictiereeks over de inpakkers bij een chocoladebedrijf. Wanneer Jaspers liefde uit Kosovo wordt uitgewezen, reist hij haar met achterna. De hoofdrollen worden gespeeld door mensen met een mentale beperking, allen afkomstig van Theater STAP. Zie bladzijde 8.

**11 september, 20.30 uur, National Geographic.** *The Verdict*. Bewerking van *Terror. Ihr Urteil*, Duits tv-experiment uit 2016. Terroristen kapen een vliegtuig met 164 passagiers en sterven af op een voetbalstadion met 70.000 bezoekers. Luchtmajoor Lars Koch besluit tegen de bevelen in het vliegtuig neer te halen, om zo het stadion te sparen. Is Koch een held of een moordenaar? De kijker beslist via Facebook, waarop de majoor vervolgens schuldig of onschuldig wordt verklaard. Zie ook bladzijde 7.

## De vrome kudde

Lekker Ingezonden door Gust Thys

Een wandelaar klopt aan bij een boerderij en vraagt:

– Ik kom uit de stad en heb toch zo'n ontzettende trek in een glas verse melk. Kan ik dat hier krijgen?

De boerin haast zich naar de stal en komt even later terug met een grote kom dampende melk. Terwijl de wandelaar die gulzig leegdrinkt, begint de waakhond vervaarlijk te grommen. Daarvan schrikt de wandelaar:

– Wat heeft die ineens?

Waarop de boerin:

– Sla er geen acht op. Hij vindt het nooit leuk als een vreemde uit zijn bak drinkt.

Trots Ingezonden door Urbain Vrijdaghs

Lang geleden twistten een paard en een ezel over wie van beide diersoorten het hoogst aangeschreven staat.

– Dat kan enkel ik zijn, het paard, want ik mag trots zijn op mijn rijke verleden.

– Nee hoor, ik, de ezel, staat het hoogst aangeschreven. Ik kan tenminste trots zijn op de toekomst. Ooit zal de techniek het paard overbodig maken, maar ezels zullen er altijd zijn.

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & leven** • Vrome Kudde, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

berisping	↓	sappige vrucht	↓	pl. in VWL	↓	geneskundig	↓	gietsvorm	↓	zonderling
8										
mythologisch figuur		dekplaatje		eellepel (afk.)	7			aardmannetje		geloofsverkondiger
					5	hoofd		4		
medisch onderzoek	2			kostbare stof						3
						bruto				
onwettig	met ingang van		draagbuidel	bronwater		verhoogde toon		huid		
										1
vanuit het werk		persbureau			6	inval				
lokspijs								luitenant		

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

**DEPUZZELAAR**

© De Puzzelaar

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Oplossing van deze puzzel:  
verkoper