

# Emmanuel VAN LIERDE

## Hoofdredacteur 'Tertio'

Sinds 2000 laat *Tertio* wekelijks een uitgesproken christelijk licht schijnen over de actualiteit. Na Bert CLAERHOUT, Peter VANDE VYVERE en Geert DE KERPEL trad zopas Emmanuel VAN LIERDE (41) aan als nieuwe hoofdredacteur van het christelijke opinieblad.

# 'Tegendraadse stem is meer dan ooit nodig op publieke forum'

**Christof BOUWERAERTS**

Koffie en koekjes staan al de hele dag klaar in zijn kantoor. „Nog geen enkele bezoeker nam ervan”, lacht Emmanuel VAN LIERDE. We houden het erop dat elke nieuwe job wat leergeld vergt. Aan de redacteurs en het weekblad zelf hoeft de kersverse hoofdredacteur allerminst te wennen.

„Ik ben abonnee van het eerste uur,” zegt hij, „en schrijf al jaren voor het blad, eerst als freelancer en sinds 2007 als vaste redacteur. *Tertio* was meteen mijn lijfblad.”

–*'Tertio' is een eigensoortige speler in het medialandschap. Waar wilt u met het blad naartoe?*

Ik wil de lijn van mijn voorgangers voortzetten, trouw aan de oorspronkelijke inspiratie van het blad. *Tertio* kwam er op een ogenblik dat de reguliere media hun ideologische stempel verloren. Er was nood aan een medium dat gelovige journalisten en denkers toeliet een uitdrukkelijk christelijk perspectief op de actualiteit te brengen. Vandaag, na jaren van liberaal beleid, is die tegendraadse, profetische stem op het publieke forum meer dan ooit nodig. Neem nu het debat over euthanasie. Wie eertijds verklaarde dat we ons door de euthanasiewet op een hellend vlak begaven, werd uitgelachen. Nu krijgen zij gelijk.

–*Ligt die tegendraadsheid u?*

Controverse uitlokken om de controverse is zeker niet aan mij besteed. Ik beoog net de nuance. We moeten trouwens ook het goede dat we in onze samenleving zien gebeuren benoemen en aanmoedigen. Als gelovigen maken we zelf deel uit van onze cultuur. We staan er niet buiten. Ethische grenzen blijven echter overeind. Wanneer we dan vaststellen dat die grenzen almaar verder opschuiven, moeten we als christenen onze normen en waarden durven te verdedigen. Zwijgen zou zonde zijn.

–*Zijn uw eigen lezers al niet lang overtuigd van die boodschap?*

We schrijven allereerst voor een trouw lezerspubliek van gelovigen die zoeken naar intellectuele en spirituele voeding in een voor christenen verwarrende tijd. Daarnaast richten we ons op het katholieke middenveld. Daar vond de voorbije jaren behoorlijk wat ontbossing plaats op



Emmanuel Van Lierde heeft als filosoof “een neus voor vragen die elders over het hoofd worden gezien”. © Kristof Ghyselincx

vlak van christelijke identiteit. Zij die die identiteit proberen te bewaren, willen we inspireren.

–*Hoe maakt u dat uw stem gehoord wordt door het bredere publiek?*

In onze westerse samenleving wordt religie almaar vaker naar de privésfeer verbannen. Onze boodschap klinkt als een stem in de woestijn. Toch vonden we een plaats in het medialandschap. De jongste

„Ik zoek geen controverse. Ethische grenzen moeten we echter verdedigen”

jaren deden reguliere media soms een beroep op ons, echter allereerst voor duiding over kerkelijke onderwerpen. Door deelname aan debatten en conferenties, en door het leveren van opiniestukken in andere media kunnen we ook een christelijke stem in het bredere debat laten klinken. Zelfs wanneer ze niet wordt

gevolgd, kan de kerkelijke visie op het samenleven toch de mening van anderen beïnvloeden.

–*U mikt allicht ook op een stijging van het aantal lezers?*

Alle kranten hebben het vandaag moeilijk op dat vlak. Natuurlijk blijven we dromen. Nu en dan leidt een opgemerkt interview, zoals dat met de paus van afgelopen jaar, tot een opleving. Dat is mooi meegenomen.

–*Wat blijft u bij van die ontmoeting met paus Franciscus?*

Zijn spontaniteit. Niet te veel protocol bij hem. Hij stelt je meteen op je gemak door zijn glimlach en een grap. Dat is geen façade, maar gemeend. Door zijn bereidheid om ons en voordien al de jongeren van het christelijke communicatieproject *Verse Vis* te ontvangen, merk je dat hij de kleinschalige media een warm hart toedraagt. Hij weet dat zijn boodschap ook door de grote media zal worden opgepikt, maar net daardoor geeft hij de kleintjes een

duwtje in de rug. Ook de inhoud ging diep.

–*U bent theoloog en filosoof. Hoe helpt u dat in uw journalistieke werk?*

*Tertio* schrijft diepgang en *slow journalism* in zijn vaandel. We willen de waan van de dag overstijgen. Heel wat mensen hebben daar nood aan. Als filosoof vraag ik me vanzelf af welke de juiste vragen zijn. In het bijzonder ontwikkelde ik een neus voor de vragen die elders over het hoofd gezien worden of niet aan bod mogen komen.

–*U bent ook hoofdredacteur van 'Kunsttijdschrift Vlaanderen'. Wat betekent kunst voor u?*

Kunst raakt aan onze zoektocht naar zin. Waarheid en goedheid staan onder druk vandaag. Misschien biedt schoonheid ons nog een weg naar God. Kunstenaars zijn bovendien vaak als de kanaries in de mijn. Ze analyseren de samenleving op hun manier en wijzen ons op gevaar.