

Brons, verf en textiel in het klooster

'Heilige Driehoek' in het Nederlandse Oosterhout, Noord-Brabant, kent zijn eerste biënnale hedendaagse kunst

Martine CROONEN

In Oosterhout bij Breda vormt straks de zogenoemde heilige driehoek, drie kloosters in een groene oase in het hart van de Nederlandse provincie West-Brabant, het decor van de *Eerste Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek*.

„De kloosterlingen kennen dan ook een lange traditie van kunst en kunstambachten”, zegt Cock Gorisse, voorzitter van Stichting Kunst in De Heilige Driehoek.

KERK & leven schenkt 10 duotickets van 15 euro weg voor de tentoonstelling. Daarnaast kunt u een overnachting voor twee personen winnen in Sint-Catharinadal van 6 op 7 oktober. Zend uiterlijk 22 september een e-mail met vermelding van uw adres, telefoonnummer en of u meedingt naar een duoticket of naar de overnachting naar cultuur@kerknet.be, of een kaartje met dezelfde gegevens naar Redactie Kerk & Leven, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen.

hoek. „De biënnale wil die tradities, bijvoorbeeld het restaureren van boeken en wandtapijten, verbinden met eigentijdse kunst.”

De 25 kunstenaars, een internationaal gezelschap dat met zo'n 150 kunstwerken kloosters en tuinen inneemt, werden zorgvuldig geselecteerd. „Hun werken vergen een nieuwe manier van kijken”, meent Gorisse. „Sommige kunstenaars laten zich al hun hele loopbaan inspireren door christelijke symboliek. Jonge kunstenaars daagden we uit. Het thema van de eerste biënnale is *Liefde*. Dat moet een eenheid vormen met de volgende tweejaarlijkse edities, die zich zullen laten inspireren door *Hoop* en *Geloof*.”

Langs de wijngaarden begeven we ons naar de Sint-Paulusabdij, vertrekpunt van de kunstroute. In de abdijkerk overschouwen we met curator Guus van den Hout de marmeren reliëfplaten op de vloer, man en vrouw, een werk van de Antwerpse Athar Jaber. Ze gaan in dialoog met het vierluik van Tilburgs kunstschilder Reinoud van Vught, dat via een kroonluchter in de vorm van



De bronzen vingers van kunstenaar Michael Petry tooien de kloostergang in Sint-Catharinadal. © Martine Croonen

een kruis de koepelruimte siert. Voor de zijaltaren vervaardigde Carolein Smit keramiekbeelden die historisch zowel als actueel zijn: een vredesduif te dik om te vliegen, de heilige graal en het Lam Gods met gebonden poten.

Elk van de drie kloosters had in het voorjaar een kunstenaar te gast, die zijn werk ter plekke voltooide. „Dat was ook voor de

kloosterlingen nieuw”, zegt Cock Gorisse. Van de link en de communicatie tussen kunstenaar en kloosterling getuigen alvast de fotowerken op de buitenmuren van de kloostertuin, waarop de Amsterdamse Marieke Bolhuis een kloosterzuster plaatst naast beelden die ze bewerkte met textiel uit het restauratieatelier van de benedictinessen.

Ons bezoek eindigt in Sint-Catharinadal. De lichtinval in de kloostergangen verwerpt deschilderwerken van Judith Krebbekx en de kleurrijke reeks *Moeder en zoon* van René van Tol, terwijl de bronzen vingers van de Texaanse beeldhouwer Michael Petry gedwee de kloostergang volgen. „We verleggen ze af en toe om met een rollator door te kunnen”, vertrouwt een norbertines ons toe. Dat Catharinadal voor de biënnale ook de kerk toegankelijk stelt, is niet vanzelfsprekend. Het is immers niet de bedoeling dat de zusters hun monastieke leven de komende weken onderbreken.

We eindigen ons bezoek bij koffie in het Wijnhuis. „De voor-malige koeienstal”, lacht onze gids. Achter de glazen wand wachten de tanks op de eerste oogst van de prille wijngaard.

De *Eerste Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek* in Oosterhout is van 16 september tot 22 oktober dagelijks toegankelijk (niet op dinsdag) van 10 tot 17 uur (op zondag vanaf 11 uur). Meer op www.kunstindeheiligedriehoek.nl.

Advertentie



Vzw Mariale Werken is een Belgische organisatie die de Blijde Boodschap van Jezus Christus bevordert en de Mariaverering aanmoedigt. Deze organisatie doet dit al jaren door het organiseren van bedevaarten, door de verspreiding van 2 eigen tijdschriften ('Middelares en Koningin' en 'Médiatrice et Reine') en door occasionele vertegenwoordigingen in parochies, bewegingen,.... Deze organisatie wil de christelijke boodschap brengen en heeft hierbij aandacht voor de rol die Maria en tegelijk elke gedoopte hierbij opneemt. Pater Frans Fabry en Jos Vandegaer zijn de drijvende krachten achter vzw Mariale Werken en willen hun werk verdergezet zien door een nieuwe betrokken generatie. Ze zoeken naar mensen die de opdracht van het vzw Mariale Werken kunnen verderzetten en aantrekkelijk maken voor de huidige en toekomstige generatie(s). Momenteel zijn we op zoek naar (MV):

ADMINISTRATIEF COÖRDINATOR

Wat mag je verwachten?

- Je hebt de kans om in te werken met de huidige coördinator.
- Je zal samen met de huidige coördinator instaan voor de algemene coördinatie van de werking en zorgen voor een organisatiestructuur waarin er voldoende overleg is.
- Je bent intern het aanspreekpunt voor boekhoudkundige, fiscale, IT- en personeelsaangelegenheden.
 - Je zorgt voor de opstart en afsluiting van een boekjaar.
 - Je verzekert de facturatie, betalingen, boekingen en maandelijkse Btw-aangiftes.
 - Je maakt de budgetten op.
 - Je zorgt voor de personeelsadministratie en wordt hierbij ondersteund door een sociaal secretariaat.
 - Je bent de contactpersoon voor de verschillende dienstverleners van vzw Mariale Werken.
- Je neemt een coördinerende rol op bij de organisatie van de bedevaarten:
 - Je bent verantwoordelijk voor de samenstelling van het jaarlijks te hernieuwen bedevaartprogramma.
 - Je onderhoudt actief contacten met de bemiddelende reisagentschappen in binnen- en buitenland.
 - Je verspreidt het bedevaart-aanbod via verschillende kanalen (flyers, tijdschriften, brochure met bedevaart-aanbod,...)

Wie zoeken we?

- Je bent administratief sterk en haalt energie uit het plannen en coördineren van verschillende sectoren.
- Je hebt oog voor detail en bewaakt nauwkeurig de kwaliteit van je werk.

Voor beide functies bieden we je:

- Een boeiende functie waarin je samen met Frans Fabry en Jos Vandegaer kan nadenken over de toekomst van vzw Mariale Werken.
- Een PT-opdracht die vlot te combineren is met andere activiteiten (vrijwilligerswerk, pensioen, PT-tewerkstelling,...)
- Rustige, inspirerende werkomgeving in centrum Leuven, in de nabijheid van het station.

Jouw profiel:

- Je hebt respect voor het christelijk geloof en de daarbij betrokken activiteiten.
- Je wil je engageren binnen een organisatie die mensen wil inspireren, samenbrengen, laten nadenken over Jezus Christus en de betekenis van Maria in het christendom.
- Je zoekt een **deeltijdse** opdracht.
- Je wil je schouders zetten onder een beweging die haar verhaal wil aanpassen aan de toekomst en aan een nieuwe generatie.
- Je bent vlot tweetalig NL/FR (mondeling/schriftelijk).

Interesse?

Solliciteer via onze website www.acertacareercenter.be. Noteer je gegevens en voeg er meteen jouw volledige CV aan toe.

Wens je meer informatie, contacteer dan Sara Van Aken op 0475 87 10 48 of Sara.Van.Aken@acerta.be. Deze opdracht loopt exclusief via Acerta.

REDACTIE- EN COMMUNICATIEMEDEWERKER

Wat mag je verwachten?

- Je werkt actief samen met de administratief coördinator en denkt samen na over de verspreiding van de diensten van vzw Mariale Werken.
- Je analyseert de huidige communicatiekanalen en breidt deze uit naar een ruimer publiek.
 - Door de website aan te passen aan een ruimer publiek.
 - Door in te zetten op communicatie via sociale media.
 - Door een actiever netwerk uit te bouwen met verschillende verenigingen / organisaties / ...
 - Door de samenwerking met parochies / catechisten / ... te versterken en uit te breiden
- Je bent de eindverantwoordelijke voor de publicatie van de tijdschriften: 'Middelares en Koningin' en 'Médiatrice et Reine'.
 - Je werkt hiervoor samen met een netwerk van auteurs.
 - Je bewaakt het proces van A tot Z en doet dit zowel organisatorisch als inhoudelijk en lay-outmatig.

Wie zoeken we?

- Je hebt ervaring in redactiewerk en hebt een vlotte pen.
- Je hebt een goed zicht op mogelijke communicatiekanalen vanuit je ervaring / interesse.
- Je bent organisatorisch sterk en houdt van werken tegen een deadline.
- Je kan vlot werken met Office-toepassingen en hebt interesse in sociale media / digitale communicatiekanalen.
- Je bent een communicatieve samenwerker en bouwt graag een netwerk uit.

acerta