

## Het heiligenboek

*Maria (2) Tom Zwaenepoel*

„Maria gaf God haar ‘ja’, een ‘ja’ dat haar bescheiden leven in Nazareth ontworpen. Het was niet het enige ‘ja’. Het was slechts het eerste van de vele ‘ja’s’ die ze in haar hart uitsprak, op blije momenten en op ogenblikken van pijn. De vele ‘ja’s’ die in dat ‘ja’ onder het kruis hun hoogtepunt bereikten” (paus Franciscus, homilie, 13 oktober 2013). Voorts stipt de paus aan dat elke geloofsweg onlosmakelijk verbonden is met die van Maria. Dat sinds de stervende Jezus vanaf het kruis haar aan ons gaf als moeder met de woorden: „Dat is je moeder” (Johannes 19, 27). „Die woorden hebben de betekenis van een testament en geven de wereld een Moeder. Vanaf dat ogenblik is de Moeder van God ook onze moeder” (paus Franciscus, homilie, 1 januari 2014).

Maria is het oerbeeld van de geestelijke begeleider. Ze luistert naar Gods woord en is bereid op elk ogenblik zijn wil te vervullen. Met haar ‘ja’ laat ze God in zich groeien en geeft Hem een menselijk gezicht. Ze is bereid in Hem te geloven, zelfs als Hij van haar het moeilijkste vergt wat je van iemand kunt verlangen, de dood van je eigen kind. Hoe kan God toelaten dat Jezus aan het kruis wordt geslagen en een misdadigersdood sterft? En toch

vertrouwt Maria op God. Ze roept ons op het bijzondere van het leven in te zien en het vertrouwend op God te beleven, ook bij het broze persoonlijke geluk en de ervaren nood van persoonlijk ongeluk. Ieder leven wordt slechts leefbaar als je erop vertrouwt dat het in al zijn broosheid gehouden en voor elk mislukken bewaard wordt.

Met alles kun je terecht bij je moeder, voor alles mag je Maria om hulp vragen. Pelgrims trekken naar bedevaartsoorden om hun lasten en noden aan haar toe te vertrouwen. Ze wenden zich tot de Zwarte Madonna van Montserrat, Czestochowa, Altötting of de Onze-Lieve-Vrouw van Guadalupe, Lourdes, Fatima, Loreto of de Sterre der Zee van Maastricht, De Zoete Moeder van 's-Hertogenbosch, de Vrouwe van alle Volkeren van Amsterdam of de Maagd der Armen in Banneux, het Mariabeeldje van Scherpenheuvel.

Van Maria verlangt de mens begrip, verlichting en raad. De witte mantel waarmee ze vaak wordt afgebeeld, symboliseert toevlucht, bescherming en emotionele geborgenheid. Onder die mantel vinden we plaats als we ons bedreigd voelen. Als „koningin, moeder van barmhartigheid, ons leven, onze vreugde en onze

hoop” (Salve Regina) biedt Maria troost en aanmoediging. Ze is „de ster van de hoop” op „de vaak donkere en stormachtige zee van de geschiedenis”, schrijft paus Benedictus XVI in zijn encycliek *Spe salvi* (30 november 2007).

Paus Franciscus beklemtoont dat Maria allereerst de Moeder van de Hoop is. Ze is het meest expressieve beeld van de christelijke hoop. Tijdens een meditatie na de vesper met kloosterlingen op 21 november 2013 gaat de Argentijnse paus daarop dieper in. „Maria’s hele leven is een geheel van hoopvolle gebaren, beginnend met het ‘ja’ van de verkondiging. Maria wist niet hoe ze moeder zou moeten worden, maar ze vertrouwde zich volledig toe aan het geheim dat moest worden vervuld en zo werd ze de vrouw van de verwachting en de hoop.”

Maria weet wat het gelovige volk nodig heeft. Ook in de eenentwintigste eeuw. „Ze zorgt voor ons doordat ze bij Jezus bemiddelt en voor iedereen het geschenk van de ‘nieuwe wijn’ vraagt: het geschenk van de liefde, de genade die ons redt. Ze bemiddelt altijd en vraagt voor ons, in het bijzonder in het uur van moeilijkheden en zwakte, in het uur van neerslachtigheid en verwarring, vooral in het uur van de

zonde. Daarom smeken we haar in het gebed Weesgegroet: ‘Bid voor ons, arme zondaars’” (Toespraak tot leden van de Italiaanse ziekentransportunie, 9 november 2013).

In de schilderkunst wordt Maria afgebeeld in een wit kleed of een blauwe mantel met sterrenkrans. Ze draagt Jezus op de arm, op haar hoofd een kostbare kroon. Ze is de patrones van onder meer de katholieke Kerk, de bakkers, de café- en restaurantenaars, de moeders en de schippers.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7. Dit boek is helaas uitverkocht.

## Omroep

**11 oktober, 19 uur**, Canvas. In *Belga Sport*, documentaire serie over memorabele momenten en verhalen uit de moderne sportgeschiedenis, *Thierry Boutsen. Belge à Grande Vitesse*. In 1990 is de Brusselselaar Thierry Boutsen de laatste Belg die een Grote Prijs Formule 1 wint. Op de dag van die memorabele overwinning in Hongarije wordt hij buiten gewerkt bij zijn renstal, het Britse Williams. Van bitterheid is bij Boutsen echter weinig te merken. Bij hem overheerst tevredenheid en voldoening bij het terugblikken op een prachtcarière in een van de glorieperiodes van de Formule 1.

**11 oktober, 21.15 uur**, Canvas (herhaling op 12 oktober om 19.10 uur). Joris Hessels en Dominique Van Malder poten de zelfgebouwde mobiele studio van *Radio Gaga* neer op het rouwkamp van de vzw Missing You in Sint-Katelijne-Waver. Eén week lang praten jongvolwassenen er met leeftijdsgenoten over het verlies van een dierbare.

**12 oktober, 17.15 uur**, één. Eerste aflevering van *Amazing Animal Births*, zesdelige natuurdocumentaireserie waarin dierkundige en tv-presentatrice Lucy Cooke allerlei dieren helpt om hun jongen op de wereld te zetten. Vandaag lammetjes en zo waar een ‘kleine’ neushoorn.

## De vrome kudde

*In het ziekenhuis* Ingezonden door Geert Van Brogne

Verpleger:

– Oei, dat ziet er ernstig uit, mijnheer. Uw vrouw zal u een tijdje missen.

Patiënt:

– Ja, meestal mist ze me, maar dit keer was het raak.

*In de supermarkt* Ingezonden door André Vande Vyvere

In een Amerikaans grootwarenhuis vraagt een klant waar hij jagersbenodigdheden kan kopen. Zegt een winkelbediende:

– Geweren en munitie vindt u op het gelijkvloers, uitrusting zoals laarzen en hoeden op de eerste verdieping, wild en gevogelte bij de afdeling levensmiddelen.

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen...

Kent u er nog een leuke? **KERK & leven · Vrome Kudde**, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

baksel	jaar- getijde	ontste- ken	merci	Zwitsers kanton	reli- gieuze leider
↓		1			
figuur uit 'Harry Potter'	adellijke titel	vogel- product		ridicuul	radio- mast
↓				papegaai	5
vlakke- maat		Indon. elland			
3				film- locatie	8
oogvocht afschei- den	onder	zeevogel	stuk stof	getal	een en ander
↓					
↓				4	
verhar- den v.e. weg	7	schuif		lusthof	
↓					
keuken- gerei			6	astrono- mische eenheid	2

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

**DEPUZZELAAR**

© De Puzzelaar

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Oplissing van deze puzzel:  
waterpomp