

Het heiligenboek

Marta Tom Zwaenepoel

„Als de mens zich door Gods woord voedt, kan hij de dagelijkse activiteiten licht en smaak verlenen.” Aldus sprak Johannes-Paulus II tijdens het angelus van 22 juli 2001 in Castel Gandolfo.

Dat besluit maakt de paus na een aandachtige analyse van de Bijbelse figuur Marta. Zij is de zus van Lazarus en Maria van Betanië. Marta ontvangt Jezus gastvrij wanneer Hij haar en Maria opzoekt. Ze bedient Hem ook wanneer een onbekende vrouw Hem zalft en zij neemt het initiatief om Hem na de dood van haar broer om hulp te vragen. Volgens de overlevering wordt Marta met haar broer, zus en andere aanhangers van Jezus op een schip zonder zeil en stuur gezet. Ze komt in Marseille terecht, sticht een klooster en verkondigt het evangelie.

Marta is het oerbeeld van de actieve, hulpvaardige vrouw. Als typische ‘rechtschapen huisvrouw’ blijft ze thuis, bereidt de maaltijden, zorgt voor anderen, is bezorgd. Ze symboliseert de mama die er alles aan doet om van haar gezin een warm nest te maken, een plaats van geborgenheid en genegenheid, van hulpvaardigheid en solidariteit. Ze waakt erover dat het eten op tafel staat en dat ze kan insprin-

gen wanneer er zorgen zijn. Zo ontfermt ze zich over Jezus, die zich even wil terugtrekken van de mensenmassa en de stad Jeruzalem. Hij heeft honger en dorst, is moe van de reis en wil uitrusten. Terwijl Marta helemaal in beslag genomen wordt door de zorg voor haar gast, gaat haar zus aan diens voeten zitten en luistert naar zijn woorden. Ze vraagt Jezus of Hij het eens is dat Maria haar al het werk alleen laat doen. Ze zou haar toch moeten helpen. Jezus antwoordt: „Marta, Marta, je bent zo bezorgd en je maakt je veel te druk. Er is maar één ding noodzakelijk. Maria heeft het beste deel gekozen, en dat zal haar niet worden ontnomen” (Lucas 10, 41-42).

Liefdevol, maar zonder omhaal van woorden, wijst Jezus op het belang van het spirituele leven, ook voor de hedendaagse mens. Hij maakt Marta duidelijk dat het belangrijker is zich druk te maken over ‘hemelse’ dingen dan over ‘aardse’ aangelegenheden, want die zijn oppervlakkig, vergankelijk en vervangbaar. Nu Hij onder hen is – een zeldzaamheid – is het goed naar Hem te luisteren, want zijn woorden zijn ‘het leven’. Het andere kan wachten. Jezus’ woorden zijn geestelijk voedsel voor

de zoekende, twijfelende mens. Zijn levenswijsheid is een waardevol fundament voor een leven in volheid.

In de wereld zijn er talrijke Marta’s die zich ontfermen over het ‘alledaagse’ en vele Maria’s die bidden en mediteren. Overal vinden we activisten en stille persoonlijkheden, mensen die de wereld willen veranderen en mensen die in hun omgeving eenvoudig gelukkig willen zijn. Maar belangrijk is dat beide groepen elkaar aanvullen. Beide zussen hebben elkaar nodig. Maria is op Marta aangewezen, want omwille van haar wordt ook zij geprezen.

Later blijkt dat Marta wel degelijk nadenkt over het ‘hemelse’. Wanneer haar broer ernstig ziek is en op sterven ligt, verlaat ze haar huis om Jezus tegemoet te gaan. Die ontmoeting is een van de diepste gelovige getuigenissen, de ontmoeting tussen Jezus en iemand van wie Hij houdt. Marta zegt tot Jezus: „Ja Heer, ik geloof dat u de Messias bent, de Zoon van God, die naar de wereld zou komen” (Johannes 11, 27). Haar leven kijkt uiterlijk naar de wereld, innerlijk naar de hemel, maar ze blijft met beide voeten op de grond. Wanneer Jezus vraagt Lazarus’ graf te openen, heeft ze opnieuw een ogen-

blik van twijfel. „Maar Heer, de stank! Hij ligt er al vier dagen!” Waarop Jezus tegen haar zegt: „Ik heb je toch gezegd dat je Gods grootheid zult zien als je gelooft?” (Johannes 11, 39-40). Dan komt Lazarus te voorschijn.

Hoe belangrijk is het vandaag om naar de hemel te kijken! Als de hemel open is, wordt Gods hand altijd zichtbaar. Als de hemel open is, klinkt de zalvende stem van vrede, verzoening en vergeving als een echo van Gods lach. De hemel leert ons dat de bestemming van de mens niet enkel de tijd omvat, maar zijn hoogtepunt bereikt in het eeuwige leven in eenheid met God.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen*, Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7. Dit boek is helaas uitverkocht.

Omroep

25 oktober, 19.05 uur, Canvas. In *Belga Sport*, documentaireserie over memorabele momenten uit de moderne sportgeschiedenis, *Lierse '97*. Het mirakel van de Leeuw. Zelden was er zo veel sympathie voor een voetbalkampioen als in 1997: Lierse pakte de titel met jonge talenten en enkele strijders, uit op revanche, geleid door ‘de Leeuw’ Eric Gerets.

26 oktober, 20.40 uur, één. *Tytgat Chocolat. The Making Of.* Tijdens de opnames voor de fictiserie *Tytgat Chocolat* werd achter de schermen ook een documentaire over de hoofdrolspelers gedraaid. Een eerlijk en ontroerend portret van vijf bijzondere acteurs: Jelle Palmarts, Jan Goris, Jason Van Laere, Gert Welens en Peter Janssens van Theater STAP.

28 oktober, 15.30 uur, één. *Cane Mutiny*, Amerikaanse speelfilm uit 1954. In volle Tweede Wereldoorlog komt de Amerikaanse mijnenveger USS Caine in een tornado terecht. Volgens luitenant-ter-zee Stephen Maryk is commandant Queeg (Humphrey Bogart) geestesziek en dus onbekwaam het schip te redden. Hij neemt het commando over. In het proces voor de krijgsraad over muiterij worden de gebeurtenissen gereconstrueerd aan de hand van getuigenissen.

De vrome kudde

Jongedame Ingezonden door Jozef Broos

Vader en zoon wachten in de rij bij de bakker. De deur zwaait open en een vreselijk opgetutte vrouw stapt de winkel binnen. De jongen staart de vrouw aan, waarop de vrouw vraagt:
– Wat is er, jongen?

Die antwoordt:
– U bent zeker 18?

Waarop de vrouw:
– Zeg dat nog eens.

Zegt de jongen:
– U bent zeker 18?

De vrouw straalt en wendt zich tot de mensen in de zaak:
– Horen jullie dat? Die jongen denkt dat ik 18 ben. Leuk toch, maar ik ben 36.

De jongen kijkt de vrouw vertwijfeld aan en zegt:
– Ik snap er echt niets van, mevrouw. U komt na ons binnen en wij hebben nummer 17. Dan moet u toch 18 zijn?

Jongedame Ingezonden door Koen Van Brussel

Een vrouw op leeftijd toont een gast een foto waarop zij als baby is te zien, op de arm van haar moeder.

– Ziet u, zo zag ik er vijftig jaar geleden uit.

– O, mooi. En wie is die lieve baby op uw arm?

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen... Kent u er nog een leuke? **KERK & leven** • Vrome Kudde, Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.

gedroogde kokos	ironie	overstroming	koper	opgeld	kind
8			Portugees lied		4
handeling	element	platvis			geloofsleer
2			Ierland	6	
dierlijk voedsel	schoenenmerk	opschudding			
	7		in het jaar (Lat.)	bewijsstuk	alleenzang
copie conforme		lentebloem		3	
heiligenbeeld			5	ik (Lat.)	
		gevaar			1
tweetal	kunsttaal			sterrenbeeld Leeuw	

Ontdek meer en andere puzzels in onze puzzelboeken en -tijdschriften.

DEPUZZELAAR

© De Puzzelaar

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Oplissing van deze puzzel:
laconiek