Het heiligenboek

Monica van Hippo *Tom Zwaenepoel*

In zijn geschriften en toespraken ging paus Benedictus XVI geregeld in op de heilige Monica van Hippo, omdat zij het ideaal symboliseert van een bezorgde en fijne moeder. Zo bracht Benedictus tijdens het angelus van 27 augustus 2006 in Castel Gandolfo uitgebreid hulde aan de patroonheilige van moeders en slachtoffers van huiselijk geweld. Hij noemde haar een „wijze vrouw die vast geankerd is in het geloof". Monica heeft voor alle vrouwen, en in het bijzonder alle moeders een duidelijke boodschap, weet de Duitse paus: „Monica nodigt alle vrouwen uit de moed niet te verliezen. Ze spoort hen aan hun zending als echtgenote en moeder onverstoorbaar voort te zetten, door steeds een groot vertrouwen in God te hebben en te blijven vasthouden aan het gebed."

Monica wordt omstreeks 332 in Thagaste geboren. Ze krijgt een christelijke opvoeding en trouwt met een oudere, heidense man. Door haar voorbeeldige houding slaagt ze erin haar energieke en overspelige echtgenoot kort voor zijn dood te bekeren tot het christendom. Een half jaar na het doopsel van haar zoon Augustinus (387) keert ze in diens gezelschap terug naar hun vaderstad Thagaste. Ze sterft in de havenstad Ostia, waar ze samen met Augustinus op het punt staat zich te laten inschepen naar Noord-Afrika.

Monica is een vrouw met een grote innerlijke kracht. Ze is vastberaden, waardig en zachtmoedig. Ze staat boven elke 'roddelpraat' en waakt over vrede in haar huwelijk, gezin en omgeving. In plaats van zelf oplossingen af te dwingen, volhardt ze in geduld en gebed. In haar moeilijke huwelijk is ze verre van slaafs, integendeel. Zonder een uitdagend woord te zeggen, wacht ze tot de woede van haar echtgenoot over is en dan legt ze rustig uit dat zij gelijk heeft. Ze bestrijdt het kwaad niet met kwaad, maar overwint het met het goede.

Ook voor haar zorgenkind is Monica een bron van zegen. De bezorgde moeder zoekt bijstand in haar pijn, wendt zich in gebed innig en voortdurend tot God en legt haar zorgen in zijn handen. Als mystica heeft ze gevoel voor Gods handschrift. Ze kan zijn boodschappen ontcijferen en die van haar eigen wensvoorstellingen onderscheiden. Ook al luistert Augustinus niet naar haar raadgevingen, ze blijft volharden, want haar levenswens bestaat erin om haar zoon nog vóór haar dood als gelovige te zien. Ze volgt Augustinus, die haar wil ontlopen om ongehinderd zijn eigen weg te gaan. Uiteindelijk beleeft ze in Milaan de positieve invloed van Ambrosius op haar zoon. Augustinus' doopsel leidt tot een nieuwe vertrouwensrelatie tussen moeder en zoon. Samen varen ze terug naar Afrika. Wanneer ze in Ostia, bij Rome; lange tijd op een schip moeten wachten, komt het tot een innig gesprek tussen beiden *(Confessiones 9, 10)*. Monica's laatste wens luidt: „Gedenken jullie mij aan het altaar van God, waar jullie ook zijn" *(Confessiones 9, 11)*. Haar doel en einde liggen dicht bij elkaar.

Augustinus beseft dat hij alles aan zijn moeder te danken heeft. In zijn *Confessiones* beschrijft hij haar diepgaande betekenis voor zijn geestelijke ontwikkeling en bekering. Monica, die altijd aanwezig is wanneer hij problemen heeft, is voor hem een indrukwekkend en blijvend monument, een groot voorbeeld van christelijke moederliefde. Om de innige verbondenheid van de 'grote' moeder met haar 'nog grotere' zoon te accentueren, verplaatste de vernieuwde Romeinse heiligenkalender van 1969 haar feestdag van 4 mei naar 27 augustus, de dag voor de feestdag van Augustinus. Monica's getuigenis kan ook families in onze tijd veel troost en hulp schenken. Hoeveel moeilijkheden zijn er ook vandaag in familiale relaties? Hoeveel moeders zijn niet bezorgd omdat hun kinderen foute wegen inslaan? Indien alle moeders de weg van hun kinderen met Monica's voorbeeld en gebed zouden begeleiden en indien de kinderen die liefde ook zouden beantwoorden, dan liepen op deze wereld enkel maar dolgelukkige mensen rond.

Tom Zwaenepoel, *Het Heiligenboek. Levenswijsheid van honderd en enige heiligen,* Lannoo, Tielt, 2008, ISBN 978 90 209 8041 7. Dit boek is helaas uitverkocht.

Omroep

8 november, *19 uur,* *Canvas. Ancestors,* eerste aflevering van de zesdelige BBC-documentaire *The Story of China,* waarin de Britse historicus en tv-presentator Michael Wood het geheim achter supermacht China probeert te ontdekken aan de hand van 's lands vierduizend jaar oude geschiedenis.

8 november, *21.15 uur,* *Canvas (herhaling op 9 november om 19.25 uur). Terug naar het conservatorium,* eerste aflevering van de zesdelige serie *Thomas speelt het hard,* waarin Thomas Vanderveken probeert zijn muzikale droom waar te maken, het pianoconcerto van Grieg spelen, samen met het toporkest Brussels Philharmonic.

10 november, *21.15 uur,* *Canvas. Cafard,* Belgische animatiefilm uit 2017 gebaseerd op ware gebeurtenissen: de geschiedenis van het prestigieuze Belgische ACM-korps tijdens de Eerste Wereldoorlog, de allereerste pantserdivisie ter wereld.

12 november, *20.15 uur,* *Canvas. Fred Bervoets en Rinus Van de Velde,* eerste aflevering van de zesdelige documentaire *Hopen op de goden,* die een unieke inkijk geeft in twaalf Belgische artiestenlevens. In elke aflevering maken telkens twee artiesten uit dezelfde discipline een nieuw kunstwerk.

De vrome kudde

Jeugd van tegenwoordig *Ingezonden door Charlotte Demey*

Een bejaarde man op de bus klaagt tegen een medepassagier:

– De jeugd van tegenwoordig heeft zo weinig respect voor ouderen.

Zegt de passagier:

– Tiens, ik merkte toch dat dat meisje daar meteen voor u opstond toen u de bus opstapte.

Zegt de oude man:

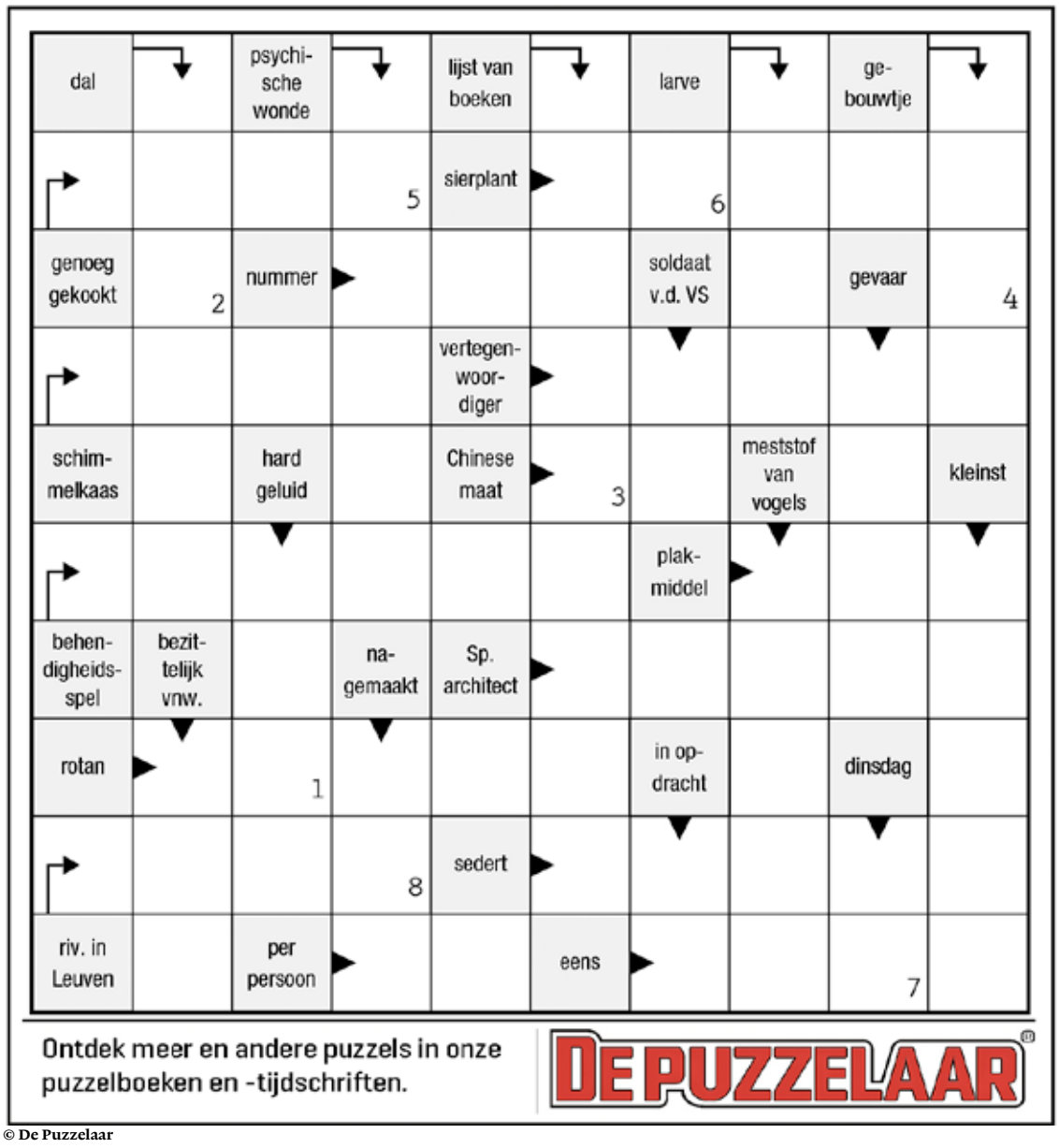
– Ja, dat wel, maar mijn vrouw staat daar nog wel altijd, hé.

Gehuwd tegenwoordig *Ingezonden door Sander Waelkens*

– Hoe is de muziek in dat café?

– Prachtig! Ik was daar gisteravond een uurtje met mijn vrouw en ik heb geen woord verstaan van wat ze vertelde.

In onze Kerk mag best wat meer gelachen worden. Dat blijkt ook de uitdrukkelijke wens van heel wat lezers. Die proberen we in deze rubriek op hun wensen te bedienen. Wekelijks één of meerdere mopjes, leuke anekdotes, bedenkingen, woordspelingen...
Kent u er nog een leuke? KERK & *leven* · **Vrome Kudde,** Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen, fax 03 210 08 49, e-mail devromekudde@kerknet.be.



© De Puzzelaar

Oplossing van deze puzzel: allergie

1	2	3	4	5	6	7	8