

## ‘Moeilijk uit te leggen, maar ik denk in strip’

Godsdienstleerkracht Bart MAESSEN schreef het scenario van *Getekend Damiaan*

- ▶ Nieuwe strip over pater Damiaan is uit
- ▶ Eerste druk is al bijna uitverkocht

### Kim DE ROOVER

Bart Maessen ontmoeten we aan de vooravond van de opening van de boekenbeurs in Antwerpen. Op dat moment is hij 49, net zo oud als Jozef De Veuster, beter bekend als pater Damiaan, op zijn sterfbed in Kalaupapa in 1889. Precies één eeuw na die datum werd hij bovendien godsdienstleerkracht aan het Damiaaninstituut in Aarschot.

God en godsdienst hebben een belangrijke plaats in Bart Maessens leven. Hij wordt geboren in een gelovig gezin, vertelt hij. Als student gaat hij op kot in het studium van de abdij Keizersberg in Leuven. Wekelijks neemt hij er deel aan meerdere activiteiten van de paters en hij groeit aldus in zijn geloof. Als jonge man is het hem al glashelder: de blijde boodschap uitdragen, zal zijn roeping blijven.

### „Door zijn koppigheid rolde Damiaan van het ene avontuur in het andere”

Bart Maessen vindt kracht en rust in het dagelijkse avondgebed. In zijn godsdienstlessen probeert hij scholieren warm te maken voor het gebed. „Bidden is voor veel jongeren echter iets onbekends. Ze bidden mee uit beleefdheid”, zegt hij.

Als schoolpastor van het Damiaaninstituut coördineert Bart Maessen nu vooral bezinningsdagen en acties zoals van Broederlijk Delen. Daar bovenop is hij dus de scenarist van de nieuwe Damiaanstrip, overigens een belangeloos engagement. Bovendien ging hij mee op zoek naar een tekenaar en zo was hij een actieve trekker van het project. Is *Getekend Damiaan* zijn eerste stripscenario, het is niet zijn eerste redactionele ervaring. Bart Maessen heeft als medeauteur en eindredacteur al meerdere hand- en leerwerkboeken godsdienst

voor het middelbaar onderwijs op zijn naam staan.

„Jozef De Veuster is mijn persoonlijke held. Wat mij betreft was pater Damiaan lang al een heilige vóór zijn officiële heiligverklaring. In Damiaans leven herken ik vooral een consequente, koppig nastreven van je roeping. In Damiaans geval vindt ik koppigheid trouwens een lovenswaardige eigenschap. Net als gevolg van die halsstarrige houding rolde Damiaan van het ene avontuur in het andere”, zegt Maessen bewonderend.

Naar schatting zo’n 8.200 strips telt zijn collectie en hij kent meer dan honderd striptekenaars persoonlijk. „Eén van hen sprong er wat mij betreft al uit als achttienjarige, Jan Bosschaert.” Diens werk verzamelt Maessen al sinds 1983 en hij is een heuse fan. Mede daardoor vroeg Ruben Boon van Damiaan Vandaag, initiatiefnemer van de strip, Bart Maessen om bij Bosschaert te polsen of die een Damiaanstrip zag zitten.

Voor de godsdienstleerkracht is een gedegen strip zowat een film op papier, een stuk makkelijker toegankelijk dan een klassiek boek. „Het is een deel van mijn persoonlijke roeping om de jeugd opnieuw in te wijden in de wereld van de stripverhalen. Het is moeilijk uit te leggen, maar ik denk in strip als ik praat of grappen maakt”, zegt hij nog.

Of hij zijn Damiaanstrip al gebruikte in zijn lessen? „Dat houden we voor januari, de maand van de Damiaanactie, met wie onze school een nauwe band heeft”, zegt de scenarist. „Drie exemplaren vind je alvast in onze schoolbibliotheek en ter gelegenheid van de Dag van de Leerkracht kregen alle personeelsleden de strip cadeau.”

Bart Maessen is graag creatief bezig en het scenarioschrijven smaakt naar meer. „Iemand vroeg me een oud verhaal te herschrijven naar een stripverhaal. Dat wordt mijn nieuwste uitdaging, maar meer kan ik daarover nog niet kwijt.”

Jan Bosschaert, Ruben Boon & Bart Maessen, *Getekend Damiaan*, Van Halewyck, Antwerpen, 2017, 56 blz., 6,99 euro, ISBN 978 94 6131 749 0.



Doorgaans staat de interactie paard-cliënt in beeld, niet Véronique Lenders. © Frank Bahn Müller

## Denken, voelen, doen

Véronique LENDERS en paard stimuleren consequente daadkracht

### Peggy DE LAET

„In wezen leent elk paard dat niet trapt of bijt zich als therapiedier”, zegt arts en equithérapeute Véronique Lenders. Terwijl ze de staldeur opent, besnuffelt een klein geblokt paard ons grondig. „Onze haflinger, met de toepasselijke naam Maestro”, zegt ze. „Haflingers zijn van nature rustig, maar speelt en ze genieten van menselijk contact. Bij Maestro komen die eigenschappen des te meer naar voren omdat hij nooit voor een kar of onder het zadel staat. Hij is een gezelschapsdier op de boerderij en de compagnon van mijn cliënten. In maximum vijf openluchtessies neemt hij hen mee op weg om hun innerlijke wereld te veranderen. Doordat Maestro zich niet laat begrenzen door paardentuig anders dan een halster, gaat hij stevast zijn instinct achterna. Verrassingseffect gegarandeerd.”

„Zo likte hij op zekere dag een cliënte van kop tot teen af”, lacht Véronique Lenders. „In de zes jaar dat ik de wisselwerking tussen mens en paard faciliteer, was het Maestro’s meest opmerkelijke actie. De reactie van de cliënte? Die was even laconiek als overtuigend: ‘Het paard geeft aan dat ik me moet zuiveren.’ Sinds dat voorval raakt de vrouw geen druppel alcohol meer aan.” „Therapiepaarden toetsen af of je denken en voelen overeenstemmen met je gedrag”, zegt de coach. „Raden vrienden jou een reis aan om op adem te komen, terwijl jij jezelf ervaart als een huismus? Breng dat thema tot bij het therapiepaard en het zal zich van je afwenden als het merkt dat je niet voluit achter je reisplannen staat.”

Wat of wie deed Véronique Lenders indertijd kiezen om de blijkbaar feilloze integriteit van paarden in te zetten bij psychosociale kwesties? „Een twaalfjarige patiënt die niet meer sprak na het overlijden van zijn oma”, zegt ze. „Ikzelf kon hem tot mijn spijt niet helpen, maar vijf wandelingen met een therapiepaard aan de hand deden dat wel. Het

zelfvertrouwen waarmee de jongen het dier in beweging kreeg inspireerde hem om opnieuw zijn mannetje te staan op school. Onder de indruk van die gedragsverandering schreef ik me in voor een opleiding tot equithérapeute.”

### „Maestro gaat zijn instinct achterna. Verrassingseffect gegarandeerd”

Al gauw komt de arts echter zichzelf tegen. „Ik meende dat ik gelukkig was, maar onbewust ging ik gebukt onder de verpletterende verantwoordelijkheid die ik mezelf oplegde om iedere zieke te genezen”, zegt Lenders. „Tot

dat inzicht kwam ik toen een paard me de rug toekeerde tijdens de praktijklessen.”

Daarop besluit Véronique Lenders haar consultaties in te krimp en voortaan meer aandacht te besteden aan de zelfreflectie en het probleemoplossende vermogen van zichzelf en anderen. Met de hulp van een van haar therapiepaarden en ervaringsgerichte open vragen moedigt ze sindsdien cliënten aan oplossingen te zoeken bij zichzelf. „Zo winnen we aan veerkracht, vermindert onze stress, werken we aan ons eigen geluk en worden we minder ziek”, besluit ze.

Week van het Therapiedier, nog tot 18 november. Meer info vindt u op <https://therapiedier.be>.

Advertentie

## Nergens zo goed als thuis



Ontvang uw gratis informatiepakket

Makkelijk en veilig de trap op met een thyssenkrupp traplift

Bel gratis  
0800 26 427

[www.tk-traplift.be](http://www.tk-traplift.be)

- Duitse degelijkheid en 60 jaar ervaring van de marktleider
- Een traplift op maat, met installatie aan muur- of leuningzijde
- Adviseurs en installateurs uit uw buurt, met een Service 24/7

Wil u de voordelen van de lift zelf uitproberen? We organiseren graag een 'testrit' bij een klant in uw buurt.

engineering.tomorrow.together.



thyssenkrupp



Bart Maessen poseert trots voor zijn omvangrijke stripcollectie: hij bezit maar liefst 8.200 exemplaren. © Rudi Van Beek